

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ромашка»

УТВЕРЖДАЮ
заведующий
МБДОУ «Ромашка»
 *Рябцева* Е.А. Рябцева
приказ № 49/4
от «31» августа 2018г
с учетом мнения
совета родителей

Рабочая программа педагога «Домисолька»

(реализация образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие» (музыка) для детей 2 – 7 лет)

(наименование программы)

I год
(срок реализации программы)

Сергуткина Светлана Владимировна, музыкальный руководитель
(ФИО педагога, составившего рабочую программу, должность)

г. Черногорск, 2018г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога (далее – Программа) разработана с целью реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) с детьми групп общеразвивающей направленности МБДОУ «Ромашка» (далее – Учреждение) в соответствии со статьёй 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание Программы регламентировано нормативной правовой основой:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.октября 2013г. № 1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждённым Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами [СанПиН 2.4.1.3049-13](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждёнными Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26.

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя с детьми всех возрастных групп Учреждения. Программа предназначена для детей 2-7 лет.

Непосредственно образовательная деятельность строится с учётом следующих программ дошкольного образования:

- **Образовательная программа дошкольного образования «Детство»** под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.
- Парциальная программа «Театр – творчество – дети». Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства. Н.Ф. Сорокина.

Парциальная программа «Театра – творчество - дети» автор Н.Ф. Сорокина включена в образовательную деятельность с целью создания условий для развития творческих способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности, совершенствование артистических навыков.

Также в образовательной деятельности по музыкальному развитию используются элементы Тугти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, авторы Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности по музыкальному развитию с 3 сентября по 31 мая в дошкольных группах (9 образовательных ситуаций в год), с 15 сентября по 31 мая в группе раннего возраста (8 образовательных ситуаций в год).

Содержание образовательной деятельности

Цели и задачи образовательной деятельности по Программе
Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией
Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева:

Цель-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Группа	Задачи
Раннего возраста	1. Активизировать освоение музыкальных инструментов, поддерживать экспериментирование с ними; 2. развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания, побуждать к подпеванию и пению, развивать умение связывать движение с музыкой.
Младшая	1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; 2. поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 3. активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
Средняя	1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; 2. развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; 3. развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый, обучать элементарной музыкальной грамоте; 4. развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; 5. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 6. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; 7. стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Старшие	1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыка; 2. накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения; 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования; 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
Подготовительная	1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении; 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Парциальная программа «Театр – творчество – дети»: Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства/ Н.Ф. Сорокина:

Цель: развитие творческих способностей дошкольников посредством театрализованной деятельности, совершенствование артистических навыков.

Задачи:

Ранний возраст:

1. Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Создавать условия для приобщения детей к театральному искусству.
3. Знакомить детей с разными видами театра, с русской народной сказкой.

Младшая группа:

1. Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для её проведения.
2. Поощрение участия детей в этом виде деятельности. Формирование положительного отношения.
3. Обучение детей ориентироваться в групповой комнате и в музыкальном зале.
4. Закрепление представлений об окружающих предметах. Дети должны называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
5. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
6. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирования умения строить предложения, добиваясь правильного и чёткого произношения слов.
7. Побуждение детей к сочинению сказки с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра.
8. Использование импровизированных форм диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Активизация детей, развитие памяти, внимания, мышления.
9. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Обучение детей адекватному эмоциональному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить своё.
10. Знакомить детей с приёмами кукловодства настольных кукол. Формировать умение концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
11. Обучение детей сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги.
12. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
13. Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах.
14. Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами.
15. Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в песенных, игровых и танцевальных импровизациях.
16. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

Средняя группа:

1. Воспитание устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.
2. Подведение детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
3. Расширение представлений об окружающих предметах. Умение вычленить признаки предметов (цвет, форма, величина), определять материал из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям. Расширение знаний детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
4. Пополнение и активизация словаря детей. Продолжать вводить в их словарь существительные, глаголы, прилагательные для обозначения действий персонажей. Формирование умения определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций (справа, слева, рядом, около), характеризовать душевное состояние и настроение персонажей театрального спектакля. Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков.

Совершенствование отчётливого произношения слов и словосочетаний. Формирование интонационной выразительности речи. Развитие диагностической речи в процессе театрально-игровой деятельности.

5. Закрепление знаний о правилах манипуляции с верховыми куклами.
6. Используя верховых кукол, побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые с помощью воспитателя и без него.
7. Стимулирование внимания, памяти, мышления, воображения детей. Развитие представлений о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя.
8. Обучение детей сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной на заданный текст самостоятельно.
9. Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
10. Поддерживать инициативу у детей в импровизации на металлофоне.
11. Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
12. Формировать у детей стремление включать в самостоятельные игры песенные, танцевальные импровизации.
13. Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Старшая группа:

1. Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Совершенствовать исполнительные умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
3. Расширять представления детей об окружающей действительности. Уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях, их окружающих. Уметь определять их существенные признаки. Совершенствовать умения детей ориентировать в группе, зале, в помещении детского сада. Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, куклам, костюмам, декорациям.
4. Закреплять представления детей с различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть (настольный театр, верховые куклы, куклы с «живой рукой», театр марионеток).
5. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Продолжать учить детей при инсценировках сказок пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать умения связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы без помощи воспитателя. Обучать самостоятельно составлять небольшие рассказы, используя кукол-марионеток.

6. Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами-марионетками и куклами с «живой рукой».
7. Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя марионеток и кукол с «живой рукой». Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.
8. Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
9. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым, детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников и огорчаться в случае их неудачи, стремиться

прийти на помощь в трудную минуту. Приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, а также действия персонажей кукольных и драматических спектаклей.

10. Побуждать детей для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей, использовать песенные импровизации, сочинённые на заданный текст в жанре песни, танца, марша. Подводить детей к коллективному сочинению детской оперы на стихотворный текст.
11. Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях, стремясь пластикой своего тела создавать яркий заполняющийся образ.
12. Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включая их в игровые импровизации с куклами «живой рукой».
13. Воспитывать у детей желание играть с театральными куклами.
14. Развивать умения использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
15. Поддерживать желание активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Подготовительная группа:

1. Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации, импровизации на детских музыкальных инструментах.
3. Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях, их окружающих. Продолжать учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов. Совершенствовать умения детей ориентироваться в помещении детского сада, в ближайшем к детскому саду микрорайоне. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям. Расширять и уточнять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы с «живой рукой», театр марионеток, люди-куклы).
4. Продолжать активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас, обозначающий названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного произведения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя тростевых кукол.
5. Закреплять знания о правилах манипуляции с тростевыми куклами и людьми-куклами.
6. Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта, с использованием театральных кукол. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, жест, речевую интонацию.

7. Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.
8. Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать у детей взаимоотношения студенчества и взаимопомощи.
9. Закреплять умения сочинять песни на заданный текст, на собственные стихи в определённом жанре и характере своего героя, используя театральные кукол различных систем. Совершенствовать песенные импровизации детей, формируя устойчивый интерес к коллективным формам работы - сочинению детской оперы на стихотворный текст.
10. Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
11. Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах: сопровождающих кукольные спектакли и драматизации.
12. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание играть с театральными куклами различных систем.
13. Поддерживать стремление детей использовать игровые, песенные, танцевальные импровизации и импровизации на детских музыкальных инструментах в самостоятельной деятельности.
14. Сформировать желание принимать активное участие в праздниках и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Списочный состав детей – 174.

Возрастные и индивидуальные особенности детей

Ранний возраст

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность, зависимость желаний от ситуации. Дети легко поддаются и перенимают эмоциональное состояние сверстников.

Младшая группа

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на весёлые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Средняя группа

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако память ещё отличается непроизвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон у четырёхлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. Дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения, но ещё не сформирована координация движений.

Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, современной и народной музыкой.

К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Подготовительная группа

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период, качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более

координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре, воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к музыкальному наследию и современной музыке.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **(музыка)**

Ранний возраст:

Музыкальное развитие на третье году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Младшая группа:

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (весёлая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов послушать музыку. Вербальное и невербальное выражение просьбы.

Средняя группа:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трёх частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Старшая группа:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная группа:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, опера, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развёрнутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Объем образовательной деятельности по используемым образовательным программам дошкольного образования устанавливается Учебным планом.

Название группы	Продолжительность НОД	Количество НОД по основной программе	Длительность	Количество в год по парциальной программе	Длительность
группа раннего возраста «Лапоточки»	10 минут	59	9ч.50мин.	9	1ч.30мин.
младшая группа «Фантазеры»	15 минут	63	15ч.45мин.	9	2ч.25мин.
средняя группа «Непоседы»	20 минут	63	21ч.	9	3ч.
1-я старшая группа «Цыплята»	25 минут	63	26ч.15мин.	9	4ч.15 мин.
2-я старшая группа «Гномики»	20/25 минут	63	21ч./ 26ч.15мин.	9	3ч./ 4ч.15 мин.
подготовительная к школе группа «Подсолнушки»	30 минут	63	31ч. 30 мин.	9	4ч.50 мин.

Тематическое планирование

Группа раннего возраста

Сентябрь с 17.09 - 21.09					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Вкусные дары осени» (овощи)	1	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания веселой музыки. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.	«Дождик» Г.Лобачёва
			<i>Подпевание и пение:</i>	Способствовать развитию у детей умения подпевать взрослому повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента.)	«В огороде заинька» Е.Тиличевой
			<i>М.р.д.</i>	Создавать условия для выполнения простейших движений.	«Марш» Т. Ломовой
			пляски игры	Создавать условия для обучения малышей выполнять движения с предметами, реагируя на смену контрастных частей музыки. Способствовать развитию двигательной активности.	«Танец грибов» Е.Макшанцевой Игра «Солнышко и тучка»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«В огороде заинька» (презентация)
		2 доп. прогр	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для приобщения детей к театральному искусству, заинтересовать показом сказки.	Театр на фланелеграфе р.н.с. «Репка»

Сентябрь с 24.09 - 28.09					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Осеннее настроение. Яркие осенние листья» (признаки осени)	3, 4	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания веселой музыки. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.	«Осенняя песенка» Ан. Александрова (сб. Т.С. Бабаджан стр. 168)
			<i>Подпевание и пение:</i>	Способствовать развитию у детей умения подпевать взрослому повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента.)	«Надо дружить» Ан. Александрова (сб. «Мы любим музыку» стр.18)
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для выполнения простейших движений.	«Маршируем дружно» М. Раухвергера «Мы любим музыку» 11 «Ах вы сени» (сб. «Мы любим музыку» стр.10)
			б) пляски	Создавать условия для обучения малышей выполнять движения с предметами,	«Танец с осенними листочками» Е. Гомонова

			в) игры	реагируя на смену контрастных частей музыки. Способствовать развитию двигательной активности.	«Листопад» («Звучащие жесты» с.8)
			<i>Игра на ин-ах.</i>	Создавать условия для ознакомления с погремушкой.	«Сильный дождь»

Октябрь с 1.10 - 5.10					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Мама, пап, я - дружная семья»	5, 6	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания веселой музыки. Эмоционально откликаться на ее настроение, содержание.	«Бабушка моя» Е. Гомонова «Ладушки-ладошки»
			<i>Подпевание и пение:</i>	Способствовать развитию у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента.)	«Ёжик» Н. Фукаловой (М.п. №5/ 2012 с. 29)
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для выполнения детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега.	«Кукла шагает – бежит» Е.Тиличевой
			б) пляски в) игры	Создавать условия для выполнения детьми простейших танцевальных движений (хлопки, притопывание, повороты кистей рук) Способствовать развитию мелкой моторики.	«Ручки, где вы были?» Г. Вихаревой (М.р. №4/2014 с. 51) «Танец грибов» Е.Макшанцевой («Забавы» с.173)
			<i>Игра на инструменте</i>	Создавать условия для ознакомления с погремушкой, треугольником.	«Дождь сильный и слабый»

Октябрь с 8.10 - 12.10					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Комнатные растения»	7, 8	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию вслушиваться в музыку, в её образное содержание и проявлять активный интерес к ней.	«Кто поможет?» Ан. Александрова. (Сб. Мы любим музыку» стр. 19)
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для пения несложной песенки вместе со всеми.	«Кто поможет?» Ан. Александрова.
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для различения контрастных особенностей звучания: громко - тихо.	Идут медведи и зайчики.
			пляски игры	Создавать условия для простейших совместных движений.	«Розовые щёчки» Г.Вихаревой «Малыши-карандаши» Г. Вихаревой (М.п. №2/ 2010 с.28)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для ознакомления детей игре на шумовых инструментах.	«Наш оркестр» М. Картушина

Октябрь с 15.10 - 19.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Вкусные дары осени»	9	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания пьесы от начала до конца, беседы по содержанию.	«Кукушка», «Зайка», «Медведь» Е.Тиличевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Способствовать развитию у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз.	«Ёжик» Н. Фукаловой «Шарики» Е.Железнова
			<i>М.р.д.</i>	Создавать условия для выполнения простейших движений.	«Марш» Т. Ломовой «Разминка» Е. Макшанцевой
			пляски игры	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.	«Хлопай» Е. Макшанцева, «Танец с осенними листочками» (Н.В. Зарецкая с.43)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создать условия для игры в оркестре по желанию детей.	«Наш оркестр» М. Картушина
		10 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для танцевальной импровизации к сказке «Репка»	Русская народная сказка «Репка»

Октябрь с 22.10 - 26.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол-во заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Самое важное слово»	11, 12	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для знакомства детей с пьесами изобразительного характера.	«Кукушка», «Зайка», «Медведь» Е.Тиличевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно.	«Дождик», «Солнышко» Е. Макшанцева («Топ-хлоп» с. 73)
			<i>М.р.д.</i>	Создавать условия для выполнения простейших движений.	«Чок да чок» Е. Макшанцева
			пляски игры	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.	«Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой
			<i>Игра на инструментах</i>	Создать условия для игры в оркестре по желанию детей.	«Наш оркестр» М. Картушина

Октябрь с 29.10 - 2.11					
№ неде ли	Тема недели	Кол-во заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
5	«Продукты питания»	13, 14	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для знакомства детей с пьесами изобразительного характера.	«Песня про манную кашу» Л. Абелян

			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно.	«Дождик», «Солнышко» Е. Макшанцева («Топ-хлоп» с. 73)
			<i>М.р.д.</i>	Создавать условия для выполнения простейших движений.	«Чок да чок» Е. Макшанцева
			пляски игры	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.	«Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой
			<i>Игра на инструментах</i>	Создать условия для игры в оркестре по желанию детей.	«Кухонный оркестр» О.Н.Арсеневская

Ноябрь с 6.11 - 9.11					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Мой домашний любимец»	15	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать умению слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, и не мешая другим.	«Кошка» Ан. Александровой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для выразительного пения.	«Бобик» Т. Попатенко (№ 89 стр. 19 мл.гр) «Цап-царап» с. Гавриловой (муз. в д/с с. 80)
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Способствовать формированию элементарных музыкально-ритмических умений.	Ходим как домашние животные
			пляски игры	Создавать условия для выполнения движений по показу. Создавать условия на различение динамики.	«Султанчики» Ф. Шуберт с.90 «Кошка и котята» В.Витлина (Муз.в д/с стр. 62)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для игры на бубнах.	«Жили у бабуси» А. Ануфриев («Топ, хлоп малыши» с. 85)
		16 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для ознакомления детей с театром на палочке.	«Кто сказал «Мяу?»

Ноябрь с 12.11 - 16.11					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Моя улица»	17,18	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обогащения слухового опыта.	«Мячик» Г.Фрида
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для пения несложной песенки вместе со всеми.	«Дождик» русская народная прибаутка, Г.Лобачёва, А.Барто.
			<i>Муз-ритм.дви:</i> а) упражнения	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений, высоко поднимать колени (лошадка скачет).	«Автобус» Е. Железнова, «На велосипеде» Е. Макшанцевой.
			б) пляски	Способствовать развитию детей выполнять простые игровые действия в	«Малыши-карандаши»

			в) игры	соответствии с текстом песни.	«Листопад» Звучащие жест с.8
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для игры на шумовых инструментах (бубне и погремушках).	«Бубен и погремушки» М. Картуш-й (сб.«Консп.логор. занятий» с.115)

Ноябрь с 19.11 - 23.11

№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	Кто работает в детском саду	19, 20	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обогащения слухового опыта.	«Ласковая песенка» М. Раухвергера (сб. «Музыка-малышам» В. Петрова стр.75
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для восприятия песни, желание вслушиваться в настроение.	«Машенька-Маша» Е. Тлищевой (сб. «Музыка-малышам» Петрова 64
			<i>М.р.д.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Гопачок» М. Раухвергера
			пляски игры	Создавать условия правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Танец с лентами» муз. М. Картушиной (сб. «Забавы...» с. 179)
			<i>Игра на инс-ах</i>	Стимулировать проявления творческих способностей детей.	«Оркестр"

Ноябрь с 26.11 - 30.12

№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Зимушка - зима у нас в гостях»	21, 22	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания спокойной музыки, эмоционально откликаться.	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.
			<i>Подпевание и пение:</i>	Способствовать развитию умения подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз (в сопровождении инструмента)	«Вот какая ёлка» В.Петрова («Топ, хлоп малыши» с. 126)
			<i>М. р. д.</i>	Создавать условия для приобщения ребенка к музыкально-ритмической культуре.	«Вот как мы шагаем» Е.Тилищевой
			пляски игры	Создавать условия для выполнения движений по показу. Способствовать развитию умений передавать музыкальный образ в сюжетных играх.	«Весёлая пляска» М. Картушиной (сб. «Конспекты логоритмических занятий» с.113) «Игра со снежками» Е. Гомонова.
			<i>Игра на инст.</i>	Создавать условия для игры на бубнах.	«Весёлый бубен» М.Картушиной109

Декабрь с 3.02 - 7.02

№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды муз. деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Маленькие пешеходы	23, 24	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обогащения слухового опыта.	«Вот как мы шагаем» Е.Тилищевой

			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для восприятия песни, желание вслушиваться в настроение, подпевать взрослому.	«Вот какая ёлка» В.Петрова («Топ, хлоп малыши» с. 126)
			<i>М.р.д:</i> а) упражнения	Создавать условия для приобщения ребенка к музыкально-ритмической культуре.	«Вот как мы шагаем» Е.Тиличевой «Мы играем» М. Михайлова (с.10)
			б) пляски в) игры	Создавать условия для выполнения детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега.	«Хлопай» Е. Макшанцевой, «Кукла шагает-бегает» Е.Тиличевой
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию у детей первоначальных проявлений в игре на шумовых инструментах.	«Наш оркестр» Картушина («Логоритмические занятия» с. 121)

Декабрь 10.01 -14. 01

№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Мир вокруг нас: грузовик привёз игрушки»	25, 26	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.	«Грузовые автомобили» Т. Ломовой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для обучения петь подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.	«Машина» Т. Попатенко
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Автобус» Е. Железнова
			б) пляски в) игры	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.	«Раз-два» М. Картушиной (сб. «Конспекты лого-их занятий» с.118)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«Прогулка»

Декабрь с 17.12 - 21.12

№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«С горки радостно качусь»	27, 28	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для эмоционального отклика.	«Мишка на санках» Е. Макшанцева

			<i>Подпевание и пение</i>	Способствовать развитию у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся слова в песни.	«Мишка на санках» Е. Макшанцева
			<i>М.р.д.</i>	Способствовать формированию элементарных музыкально-ритмических умений.	«Разминка» Е.Макшанцевой
			пляски игры	Способствовать развитию умений передавать музыкальный образ в сюжетных играх.	«Весёлая пляска» М. Картушиной «Конспекты лого-их занятий» с113 «Игра со снежками» Е. Гомонова.
			<i>Игра на инструментах</i>	Создавать условия для музицирования на колокольчиках.	«Музыка леса» муз. М. Картушиной (сб. «Забавы с. 176)
			<i>Пальчиковая г.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Ёлочка» М. Картушиной с. 45

Декабрь с 24.12 - 29.12					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Здравствуй, Дедушка Мороз»	29	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать умению слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, и не мешая другим.	«Калинка» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для выразительного пения.	«Вот какая ёлка» «Топ, хлоп» с. 126), «Ёлочная хороводная» («Топ, хлоп малыши» с.87)
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способствовать формированию элементарных музыкально-ритмических умений.	«Зайчики прыгают» (прыжки на месте или с небольшим продвижением вперёд).
			б) пляски в) игры	Создавать условия для выполнения движений по показу.	«Танец с погремушками» Топ, хлоп малыши» с. 41) «Танец снежинок» Е. Гомоновой
			<i>Игра на инструменте</i>	Создавать условия для игры на бубнах.	«Весёлый бубен» М. Картушиной.
		30 д. пр.	Муз.-театр-я деятельность	Создавать условия для ознакомления детей с театром кружек.	«Теремок»

Январь с 14.01 - 18.01					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Мы обедаем»	31, 32	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать умению слушать музыку внимательно, не отвлекаясь, и не мешая другим.	«Песенка про манную кашу Абельяна «Варись кашка» Е.Туманяна «Забавы для малышей» с 86)
			<i>Подпевание и</i>	Способствовать развитию у детей умение подпевать взрослому повторяющиеся	«Мишка на санках» Е. Макшанцева

			<i>пение:</i>	слова в песни.	
			<i>М.р.д.</i> а)упражнения	Создавать условия для приобщения ребенка к музыкально-ритмической культуре.	«Как мы умеем хлопать» Ф.Шуберт (с.89)
			б) пляски в) игры	Способствовать развитию умений передавать музыкальный образ в сюжетных играх.	«Весёлая пляска» М. Картушиной Самомоссаж «Мороз» О.Н. Арсеновская 176,Е. Железнова
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Кухонный оркестр» О.Н. Арсеновская
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Кухонных оркестр» «Пирог» «Забавы..91

Январь с 21.01 - 25.01					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Коля и Катя в гостях у детей»	33	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания песен изобразительного характера.	«Вот какие мы большие» Е.Тиличевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для протяжного пения вместе со взрослыми, правильно интонировать простейшие мелодии.	«Самолёт летит» Е.Тиличевой
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для выполнения детьми простейших танцевальных движений (хлопки, притопывание, повороты кистей рук)	«Ручки, где вы были?», «Пальчики малышки» Г. Вихаревой (М.р. №4/2014 с. 51)
			б) пляски в) игры	Создавать условия для выполнения движений с атрибутами. Способствовать развитию мелкой моторики.	«Танец с кубиками» Н.В. Зарецкая «Рукавичка» О.Н. Арсеновская
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для возможности различать тембр детских музыкальных инструментов.	«Чудесный мешочек»
		34 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для ознакомления детей с русской народной сказкой «Лиса и волк».	«Лиса и волк» (настольный театр)
Январь с 28.01 - 1.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Дикие животные»	35, 36	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания веселой музыки. Отвечать на вопросы.	«Зайчик» Г. Фрида
			<i>Подпевание и пение:</i>	Способствовать умению самостоятельно петь знакомую песенку.	«Мишка косолапый» сл. Народные муз. М. Картушиной «Забавы..» с174
			<i>Муз .р.д.:</i> упражнения;	Способствовать умению двигаться под разнохарактерную музыку.	Ходим как звери (медведь, волк, зайчик, лиса, белочка)
			пляски	Способствовать развитию умений передавать музыкальный образ в сюжетных	«Пляска зайчат» В. Петровой с.139

			игры	играх.	Сам-ж «Мороз» Арсеновская 176 Игра «Догонялки с мишкой» М. Картушиной с. 108
			Муз. д.и.	Способствовать развитию тембрового слуха.	«В лесу»

Февраль с 4.02 - 8.02					
№ не де ли	Тема недели	Кол за ня ти й	Виды муз. дея тельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«В гостях у сказки»	37	Слушание музыки:	Создавать условия для обогащения слухового опыта.	«Вот как мы шагаем» Е.Тиличевой
			Подпевание и пение:	Создавать условия для восприятия песни, желание вслушиваться в настроение, подпевать взрослому.	«Ёжик» Н. Фукаловой
			М.р.д: а) упражнения	Создавать условия для приобщения ребенка к музыкально-ритмической культуре.	«Вот как мы шагаем» Е.Тиличевой «Мы играем» М. Михайлова (с.10)
			б) пляски в) игры	Создавать условия для выполнения детей в соответствии с музыкой различать движения шага и бега.	«Хлопай» Е. Макшанцевой, «Кукла шагает-бегает» Е.Тиличевой
			Игра на инструментах.	Способствовать развитию у детей первоначальных проявлений в игре на шумовых инструментах.	«Наш оркестр» Картушина («Логоритмические занятия» с. 121)
		38 доп. пр.	Музыкально театральная деятельность	Создавать условия для ознакомления детей с русской народной сказкой.	«Зимовье зверей» русская народная сказка (настольный театр)

Февраль с 11.02 - 15.02					
№ не де ли	Тема недели	Кол за ня ти й	Виды музыкальной дея тельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Я расту»	39, 40	Слушание музыки:	Способствовать умению слушать песни и пьесы разного характера, понимать их содержание.	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой («Музыка-малышам» В.Петрова 64)
			Подпевание и пение:	Создавать условия для закрепления умений исполнять несложные песенки.	«Машенька-Маша» Е. Тиличевой
			М.р.д: а)упражнения	Создавать условия для правильного и быстрого реагирования смены музыки.	Ходим-бегаем.
			б) пляски в) игры	Создавать условия правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Розовые щёчки» г. Вихаревой (М.п. №1/11)
			М.д.и.	Способствовать развитию динамического слуха.	«Тихо-громко»
Февраль с 18.02 - 22.02					

№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Папин праздник»	41, 42	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания веселой музыки.	«Самолёт летит» Е.Тиличевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Способствовать умениям малышей петь вместе со взрослыми подражая протяжному звучанию.	«Бобик» Т. Попатенко
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для выполнения детьми простейших танцевальных движ.(хлопки, притопывание, повороты кистей рук)	«Ручки, где вы были?» Г. Вихаревой (М.р. №4/2014 с. 51)
			б) пляски в) игры	Способствовать выполнению движений с атрибутами.	«Танец с флажками» М. Картушиной «Забавы » с. 180) «Розовые щёчки»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для (исследования звуков) и самостоятельных действий с шумовыми инструментами.	Музичирование: мешочки с крахмалом, гафрированная бумага ..)

Февраль с 25.02 - 1.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Весна пришла»	43, 44	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания песен изобразительного характера.	«Весенняя песенка» Г. Ларионова (М.п. №3/2010 с.23)
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для обучения петь протяжно вместе со взрослыми, правильно интонировать простейшие мелодии.	«Пирожки» А.Филиппенко
			<i>Музыкально- ритмические движения:</i>	Создавать условия для выполнения детьми простейших танцевальных движений.	«Колобок» аудиозапись
			б) пляски в) игры	Создавать условия для выполнения движений с атрибутами.	«Танец с цветами» Н.В. Зарецкая с.89 «Танец с клубочками» Н.Зарецкая 23
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для игры на водяной свистулке.	«Весенняя песенка» Г. Ларионова (Водяная птичка)

Март с 4.03 - 7.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол-во заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Наши мамочки»	45, 46	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания песен изобразительного характера.	«Весенняя песенка» Г. Ларионова (М.п. №3/2010 с.23)
			<i>Подпевание и</i>	Создавать условия для обучения петь протяжно вместе со взрослыми,	«Пирожки» А.Филиппенко

			<i>пение:</i>	правильно интонировать.	
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Создавать условия для выполнения детьми простейших танцевальных движений.	«Колобок» аудиозапись
			б) пляски в) игры	Создавать условия для выполнения движений с атрибутами.	«Танец с цветами» Н.В. Зарецкая с.89 «Танец с клубочками» В. Зарецкая 23
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для игры на водяной свистулке.	«Весенняя песенка» Г.Ларионова (Водяная птичка)

Март с 11.03 - 15.03					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Мой любимый город»	47	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость.	«Солнышко» М. Раухвергера.
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно	«Машина» Е. Тиличеевой
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию воображения и умения ориентировать в пространстве.	«Автобус» Е. Железнова. «На велосипеде» Е. Макшанцева
			б) пляски в) игры	Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Воробы и Бобик» муз. М. Картушиной (сб. «Забавы для малышей» с. 183)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию динамического слуха.	«Тихо – громко»
		48 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для ознакомления детей с кукольным театром.	«Курочка Ряба» (кукольный театр)

Март с 18.03 - 22.03					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Кукольный домик»	49, 50	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обогащения слухового опыта.	«Солнышко» Т. Попатенко
			<i>Подпевание и пение:</i>	Петь подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.	«Машина» Т. Попатенко
			<i>М.р.д.:</i>	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии со сменой цвета цветка.	«Бабочки на цветке» Е. Шаломонова (М.р. 4/06 стр. 33)
			пляски	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных	«Раз-два» М. Картушиной (сб. «Конспекты

			игры	движений под музыку.	лого-х занятий» с.118)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Формирование эмоционально-радостных ощущений от активного участия в музицировании.	Музыкальное озвучивание «Звуки леса»

Март с 25.03 - 29.03					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Народные игрушки»	51, 52	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, развивая эмоциональную отзывчивость.	«Бабочки» Е. Тиличевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно	«Дождик» Е. Макшанцева «Солнышко» Е. Макшанцева
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Способствовать развитию воображения и умения ориентировать в пространстве.	«Автобус» Е. Железнова. «На велосипеде» Е. Макшанцева
			пляски игры	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии с изменением цвета цветка.	Игра «Бабочки на цветке» Игра «Мотылёк» Р. Рустамова (сб. «Забавы для малышей» с. 168)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	«Музыканты» (М.п. №1/2011г. с. 32)
Апрель с 1.04 - 5.04					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Птицы прилетели	53, 54	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания веселой музыки.	«Птичка» Т. Попатенко
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для пения несложной песенки вместе со всеми.	«Птичка» М. Раухвергера, А. Барто «Цыплята» (пальчиковый театр)
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Способствовать развитию умений связывать движения с музыкой.	Птички прыгают, клюют зёрнышки, летают и т. д.
			пляски игры	Способствовать развитию умений детей выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом песни.	«Птичка» (Горбина, Мих-ва. с.121) «Воробы и Бобик» «Забавы...» с.183
			<i>Игра на инст.</i>	Создавать условия для различения тембра дудочки и барабана.	«Дудочка», «Барабан»
Апрель с 8.04 - 12.04					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Моя любимая игрушка»	55	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для восприятия песни, желание вслушиваться в настроение.	«Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой (М.п. №8/ 2009г. с. 31)
			<i>Подпевание и</i>	Создавать условия для пения вместе со взрослыми подражая протяжному	«Баю - бай» М. Карасёва

			<i>пение:</i>	звучанию.	
			<i>М.р.д:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умения передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Заводные игрушки» Михайлова
			б) пляски в) игры	Способствовать непринужденной пляске с игрушками.	«Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию динамического слуха.	«Музыкальные зверята» (презентация)
		56 д.пр.	Музыкально -т-я д-ть	Создавать условия для ознакомления детей с русской народной сказкой.	«Маша и медведь» русская народная сказка (настольный театр)

Апрель с15.04 - 19.04					
№ недели	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Мойдодыр у нас в гостях»	57, 58	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать умению вслушиваться в музыку, в её образное содержание и проявлять активный интерес к ней.	«Ласковая песенка» М. Раухвергера
			<i>Подпевание</i>	Создавать условия для пения несложной песенки вместе со всеми.	«Птичка» М. Раухвергера
			<i>М.р.д.:</i>	Способствовать развитию для различения контрастных особенностей звучания: громко - тихо.	Разная ходьба.
			Пляски, игры	Создавать условия для простейших совместных движений.	«Чистюли», «Розовые щёчки» Г. Вихаревой (М.п. №1/2011 с.33)
			<i>Игра на INSTR.</i>	Создавать условия для ознакомления детей игры на погремушке.	«Погремушка» Е. Железновой

Апрель с 22.04 - 26.04					
№ недели	Тема недели	Кол занят ий	Виды муз. деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Труд взрослых»	59, 60	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обогащения слухового опыта.	«Весёлые строители» Г. Вихаревой (М.п. №3/ 2011 стр. 26)
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для восприятия песни, желания подпевать звукоподражания.	«Пастушок» муз. А. Филиппенко,
			<i>Музыкально-р.д.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Гопачок» М. Раухвергера
			пляски игры	Создавать условия правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Танец с лентами» муз. М. Картушиной (сб. «Забавы для малышей» с. 179)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Стимулировать проявления творческих способностей детей.	«Капель» муз. М. Картушиной (сб. «Забавы для малышей» с. 182)
Май с 29.04-30.04, 6.05 - 8.05					
№ неде	Тема недели	Кол занят ий	Виды муз. деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар

ли		й			
1	«Весенние цветы»	61, 62	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для закрепления умения петь напевно	«Дождик», «Солнышко» Е. Макшанцева
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию воображения и умения ориентироваться в пространстве.	«Хлоп раз, ещё раз» Е. Макшанцева. «На велосипеде» Е. Макшанцева
			пляски игры	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии с изменением цвета цветка.	Игра «Бабочки на цветке»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать умению различать цвета.	«Бабочки на цветке»

Май с 13. 05 - 17.05					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды муз. деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Насекомые»	63, 64	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, развивая эмоциональную отзывчивость.	«Бабочки» Е. Тиличеевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно	«Дождик» Е. Макшанцева «Солнышко» Е. Макшанцева
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию воображения и умения ориентировать в пространстве.	«Автобус» Е. Железнова. «На велосипеде» Е. Макшанцева
			пляски игра	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии с изменением цвета цветка.	Игра «Бабочки на цветке» Игра «Мотылёк» Р. Рустамова (сб. «Забавы » с. 168)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	«Музыканты» М.п. №1/2011г. с. 32

Май с 20.05 - 24.05					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды муз. деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Разноцветные рыбки»	65, 66	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обогащения слухового опыта.	«Веснянка» украинская народная песня, обр. С. Полонского.
			<i>Подпевание</i>	Создавать условия для пения несложной песенки вместе со всеми.	«Баю - бай» М. Карасёва
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию у детей ориентировки в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Лошадка» Е. Тиличеевой.

			пляски игры	Создавать условия правильно и быстро реагировать на смену музыки.	«Топ-хлоп» Т. Сауко (сб. «Топ-хлоп малыши» стр. 65)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	«Музыканты» (М.п. №1/2011г. с. 32)

Май с 27.05 - 31.05					
№ неде ли	Тема недели	Кол занят ий	Виды муз. деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Лето без опасностей»	67	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для восприятия песни, желание вслушиваться в пьесу.	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой
			<i>Подпевание и пение:</i>	Создавать условия для умения подстраиваться к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с др. детьми.	«Машина» Т. Попатенко
			<i>М.р.д. упражнения,</i>	Способствовать развитию воображения и умения ориентировать в пространстве.	«Хлоп раз, ещё раз» «Прогулка» Е. Макшанцева
			пляски, игры	Способствовать развитию чувства ритма, фантазии и быстроты реакции.	Свободная пляска под р.н.м. «Солнышко и дождик»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	«Музыканты» (М.п. №1/2011г. с. 32)
		68 д.пр.	Муз. театр д-ть	Создавать условия для знакомства детей с новой сказкой «Упрямые козлики».	«Упрямые козлики» (театр на фланелеграфе)

Младшая группа

Сентябрь с 3.09 - 7.09					
№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Детский сад. Краски осени»	1	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обучения соотносению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.	«Осенний ветерок» А. Гречанинова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой («Ладушки» № 12)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.	«Зайка» Ан. Александрова «Осень» И. Кишко

			<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски	Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Создавать условия для обучения легкому бегу. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.	«Марш» Э. Парлова «Разминка», муз.Е. Макшанцева «Музыкальный грибочек» «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко № 25
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыка игры на погремушке.	«Бубен и барабан» «Музыканты» Г. Вихаревой
			<i>Игра</i>	Создать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком.	«Аты-баты», русская потешка, обр. Е. Железнова
		2 д.пр.	<i>Музыкально - театр-я дея-ть</i>	Создавать условия для сочинения коротких сказок или историй.	«Встреча в лесу», «Медведь и Лиса» (театр резиновой игрушки)

Сентябрь с 10.09 - 14.09

№ недели	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	Моя малая родина (город)	3, 4	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательного опыта.	«Сарафан надела осень», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Создавать условия для умения подстраиваться к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	«Дождик» р.н.п. Т. Попатенко «Осень» И.Кишко Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое тв-во;	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движ-е соответственно с началом и окончанием муз-и Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поиску выразительных движений.	«На велосипеде», муз.Е.Макшанцева. «Автобус», муз. Е.Железнова.
			в) пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения движений согласно словам песни.	«Пальчики и ручки», муз. Т.Ломовой «Пляска с листочками»Филиппенко
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий музыкальной игрушкой, погремушкой.	«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

			<i>Игра</i>	Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой.	«Мишутка пляшет», Е. Макшанцева
--	--	--	-------------	--	---------------------------------

Сентябрь, с 17.09 - 21.09					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Осень. Осенние угощения»	5, 6	<i>Слушание музыки:</i>	Создать условия для восприятия спокойного настроения, отвечать на вопросы по тексту песен. Создавать условия для рассматривания картины, беседовать об увиденном.	«Осенний ветерок» Вальс А. Гречанинова «Грустный дождик» Д. Кабалевского
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Создать условия для пения вместе с педагогом, протяжно, ласково, используя соответствующие движения. Создавать условия для пения в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова. Передавать разный характер звучания в связи с содержанием песни: веселый, подвижный, протяжный, ласковый.	«Зайка», муз. Ан. Александрова «Петушок» муз. М.Карасёва «Дождик» р.н.п. Т.Попатенко «Осень» И. Кишко
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию ритмичной ходьбы, координации движений рук и ног. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Марш», муз. Э. Парлова «Кружение на шаге», муз. Е.Аарне
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики и ручки», муз. Т.Ломовой «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Где мои детки?» (Н. Кононова с. 21)
			<i>Игра</i>	Различать высокое и низкое звучание.	«Птица и птенчики» Е.Тиличевой

Октябрь с 24.10 - 28.10.					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Лес. Дары леса. Животные леса»	7	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки.	«Зайчики и лисичка». Г.Финаровского («Ладушки» №54) «Медведь» В.Ребиков № 49
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное	Способствовать умению петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение. Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	«Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Лобачева Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»

			творчество.		
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для передачи поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.	«Я бурый медвежонок» муз. Е. Железновой
			пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения движений в соответствии с текстом песни.	«Хлоп раз, еще раз» Е.Макшанцевой.
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«В лесу»(Н. Кононова с. 27)
			<i>Игра</i>	Способствовать развитию ритмического слуха	«Труба и барабан», Тиличеевой
		8 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для свободной пляски, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.	Свободная пляска персонажей сказки «Репка» «Заюшкина избушка» (фланелеграф)

Октябрь с 1.10 - 5.10					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
5	«Мама, папа, я - дружная семья. День пожилого человека»	7, 8	<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.	«Бабушка моя» Е. Гомонова
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному. Создать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.	«Петушок», русская потешка, обр. М. Красёва «Песенка для бабушки» муз. Е. Гомоновой Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?»
			Пальчиковая гимнастика	Способствовать развитию интонационной выразительности.	«Бабушка очки надела» (Ладушки стр. 16)
			<i>М.р.д.:</i> а) упр.	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Наша бабушка идёт»
			в) пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве.	«Ручки, где вы были?», «Розовые щёчки» Г. Вихаревой.(М.п. 1/11)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане, треугольнике.	«Наш оркестр» муз. М. Картушина
			<i>М.д.и.</i>	Содействовать формированию тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю?»

Октябрь с 8.10 - 12.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
6	«Комнатные растения»	11, 12	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания маршевой музыки.	«Марш» Э. Парлова (Ладушки № 36)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков	Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	«Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя ласково».
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой
			в) пляски и хороводы.	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала.	«Танец дружбы» муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина. (М.п. № 5/ 2014 стр. 29)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения игре на колокольчике.	«Дон-дон», рус.потешка, обр. С. Железнова
			<i>Игра и самост. деятельность</i>	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука	«Ах вы, сени», рус.нар. мелодия в обработке М. Раухвергера

Октябрь с 15.10 - 19.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
7	«Дары осени: откуда хлеб пришёл»	13, 14	<i>Слушание музыки:</i>	Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого интереса к произведению.	«Марш» Э. Парлова №36 «Русская народная плясовая» №15
			<i>Пение:</i> усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	«В огороде заинька» «Дождик», р.н.м.обр. Т. Попатенко «Спой своё имя» (ласково)
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы). Создавать условия для различения двухчастной формы музыкального произведения.	Упражнение «Ходьба и бег с листочками» «Прогулка и дождик», Филиппенко «Листопад» - (звучащие жесты) О.Арсеневская с.134
			пляски и хороводы.	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движ-е соответственно с началом и окончанием муз.	«Танец с листочками» муз. Е. Гомоновой.
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«Что делают дети?» Н. Кононова с 29

			<i>Игра и самост. деятельность</i>	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствовать умения игры на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником.	«Наш оркестр» муз. М. Картушина
--	--	--	------------------------------------	--	---------------------------------

Октябрь с 22.10 - 26.10					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
8	«Я и мои друзья: мы улыбаемся, мы грустим; добрые слова для друга»	15, 16	<i>Слушание музыки:</i>	Слушать инструментальную пьесу изобразительного характера.	«Пение птиц» А.Гречанинова
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать выработке напевного звучания голоса, развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Создавать условия для ласкового исполнения.	«Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова ; «Спой имя ласково»
			<i>Муз.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой
			в) пляски и хороводы.	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движ-е соответственно с началом и окончанием муз-и	«Танец дружбы» муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина. (М.п. № 5/ 2014 стр. 29)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане, треугольнике.	«Пойду ль, выйду ль я», рус.нар. мелодия, обр.
			<i>Игра</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики» «Синичка» п-я

Ноябрь с 29.10 - 2.11					
№ недели	Тема недели	Кол. з-й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
9	«Страна, в которой я живу»	17	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания музыкального произведения от начала до конца, участием в беседе по содержанию произведения.	Русская народная плясовая мелодия. (Ладушки № 15,16)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение. Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации.	«Ладушки», рус.нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Бычок», муз. Г. Вихаревой
			<i>Музыкально-</i>	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений	«Гулять – отдыхать»,

			<i>ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество;	с изменением характера музыки. Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений.	муз. М. Карасева. «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой.
			в) пляски и хороводы.	Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.	«Танец дружбы» муз. Г.Гладкова, сл. Ю.Энтина. (М.п. № 5/ 2014 стр. 29)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«Прогулка» (Н. Кононова с 28)
			<i>Игра и самост. деятельность</i>	Самостоятельно применять знакомые несложные танцевальные движения, отмечать действиями окончание пьесы	«Ручки, где вы были?» Г. Вихаревой.
		18 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для сопровождения движения куклы песенкой, придуманной ребёнком самостоятельно на отдельные слоги.	Песенки Маши и Медведя (наст.театр дымков-й игрушки) р.н.с. «Три медведя»

Ноябрь с 6.11 - 9.11

№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
10	«Перелётные птицы»	19, 20	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, обогащению музыкальными впечатлениями.	«Полька» Г. Штальбаум (Ладушки № 61)
			<i>Пение:</i> усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному.	«Сорока», «Птичка», муз. М. Раухвергера
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве.	«Малыши – карандаши» муз. Г. Вихаревой. (М.п. №2 /2010г. стр. 28)
			в) пляски и хороводы.	Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.	«Розовые щёчки» Г. Вихаревой. (М.п. №1 /2011г. стр. 33)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствовать игру на погремушках, бубне, свистульках.	«Музыканты» Г. Вихаревой (М.п. №1 /2011г. стр. 32)
			<i>самост. д-ть</i>	Содействовать формированию тембрового слуха.	Муз-дид. игра: Угадай, на чем играю

Ноябрь с 12.11 - 16.11

№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
----------	-------------	--------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------

11	«Профессии родителей»	21,22	Слушание музыки	Способствовать развитию воображения, умение ориентировать в пространстве.	«Воробей» муз. А. Руббаха (№ 103)
			Пение:	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.	«Мы идём с флажками» «Солнышко» муз. Т. Попатенко (сб. «Учите детей петь» стр. 71)
			Музыкально-ритмические движения:	Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд.	«Ножками затопали» М.Раухверга «Воробушки» («Ладушки» № 102)
			пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
			Игра на инструментах.	Создавать условия для закрепления умения детей играть на барабанах.	«Диалог двух барабанов» Т. Тютюнникова
			самост-я деятельность	Способствовать развитию тембровой окраске звука	«Мы платочки постираем» стр. 30, «Семья» стр. 65
Ноябрь с 19.11 - 23.11					
№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
12	«День матери»	23, 24	Слушание музыки	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека.	«Весёлые строители» Г. Вихаревой (М.п. № 3/ 2011 стр.26) «Маме песенку пою» Т.Попатенко 85
			Пение: а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно.	«Песенка о зверятах» - (Пастушок) сб. «Забавы для малышей» стр.20 «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой (Ладушки № 101)
			Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) творчество;	Создавать условия для самостоятельного перехода от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способности к импровизации плясовых движений.	«Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской. «Игра с куклой», муз. Т. Суворовой
			в) пляски и хороводы.	Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.	«Розовые щёчки» Г.Вихаревой.
			Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения проигрывания ритмического рисунка на ударных инструментах.	«Ах вы, сени», рус.нар. М. Раухверга
			Игра и самост.	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на

			деятельность	погремушках, бубне, барабане.	чем играю?»
Ноябрь с 26.11 - 30.11					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
13	«Начало зимы»	25, 26	Слушание музыки:	Создавать условия для слушания пьесы от начала до конца, беседы по содержанию.	«Полька» Г. Штальбаум (Ладушки № 61)
			Пение: а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для слушания песни от начала до конца, беседы по содержанию песни. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.	«Сорока», рус. нар. потешка, «Ёлка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко
			Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, самостоятельному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова
			б) пляски и хороводы.	Создать условия для обучения смены движений в соответствии с характером мелодии.	«Пляска лесных зверят» муз. Е. Гомоновой
			М.д.и.	Создавать условия для узнавания и обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике, бубне, треугольнике и т. д.	«Узнай свой инструмент»
			Игра	Способствовать формированию звуковысотного слуха.	«Игра с бубном»

Декабрь с 3.12 - 7.12.

№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
14	«Мы на транспорте поедem. Правила дорожного движения»	27, 28	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	Создавать условия для обучения различению характера музыкального произведения, понимания изобразительности в музыке.	«Самолёт» Е. Тиличевой № 75 «Самолёт» № 76 Л. Банниковой
			Пение: а) усвоение певческих навыков; б) творчество.	Создавать условия для выработки напевного звучания, умению петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний.	«Самолёт» Е. Тиличевой «Самолёт» Л. Банниковой «Трамвай», Е. Макшанцева
			Музыкально-ритмические движения:	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.	«На велосипеде» Е. Макшанцева
			муз-но-игровое творчество;	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений	«Автобус» Е. Железнова

			пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского № 48
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Наш оркестр» (Н. Кононова с. 32)
			<i>самост-ная деятельность</i>	Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении тихих и громких звуков.	«Дон-дон»потешка, обр. Е. Железнова

Декабрь с 10.12 - 14.12					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
15	«Права детей в России. Имею право»	29, 30	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта.	«Колыбельная песня» (Ладушки № 12, 13, 14)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному.	«Ладушки», рус.нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой (№ 89)
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве.	«Малыши – карандаши» муз. Г. Вихаревой М.п. №2 /2010г. 28
			в) пляски и хороводы.	Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.	«Розовые щёчки» Г. Вихаревой. (М.п. №1 /2011г. стр. 33)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«К нам гости пришли» (Н. Кононосова с. 29)
			<i>Игра и самост. деятельность</i>	Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком	«Аты-баты», рус.потешка, обр. Е. Железнова

Декабрь с 17.12 - 21.12					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
16	«Зимние забавы!»	31, 32	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.	«Вальс Лисы» Ж.Колодуба (ладушки № 52)
			<i>Пение:</i> усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.	«Сорока», «Ёлка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко

			<i>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</i>	Способствовать формированию коммуникативных навыков, учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Побуждать детей передавать в движениях характер музыкальных произведений, совершенствовать движения.	«Сапожки» рус.нар. мелодия «Зайчики и лисичка муз. Г. Финаровского «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
			<i>в) пляски и хороводы.</i>	Создать условия для обучения смене движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.	«Пляска лесных зверят» Гомоновой «Танец снежинок» «Танец звёздочек» муз. Г. Вихаревой
			<i>Игра на инструментах.</i>	Формирование эмоционально-радостных ощущений от активного участия в музицировании.	«Финская полька»
			<i>Игра и самост. деятельность</i>	Способствовать развитию динамического слуха.	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамовой,

Декабрь с 24.12 - 29.12					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
17	«К нам приходит Новый год»	33	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.	«Сказочка», муз. С. Майкапар «Сказочка», Д. Кабалевского
			<i>Пение:</i>	Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения.	«Ёлка» муз. Т. Попатенко «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятельному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова
			<i>в) пляски и хороводы.</i>	Создать условия для смены движений в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма, слухового внимания.	«Пляска лесных зверят Е. Гомоновой «Бубенчики звенят» «Танец снежинок» «Танец звёздочек» муз. Г. Вихаревой
			<i>Музыкально-дидактическая игра.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Нам игрушки принесли» (Н. Кононова с. 31) «Маленькая ёлочка» (презентация)
			<i>самост-я деят-ть</i>	Способствовать развитию тембрового слуха	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»
		34 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Способствовать возникновению интереса и желанию играть с музыкальными игрушками.	Имитация игры на балалайке в свободной пляске «Репка». Имитация игры на дудочке «Маша и Медведь».
Январь с 14.01 - 18.01					

№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
18	«Мир вокруг нас: из чего сделаны предметы, тяжёлый-лёгкий»	35	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни.	«Колыбельная песенка», муз. С.Разорёнова. (Ладушки №65)
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.	«Песня про манную кашу» Л.Абелян
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а)упражнения;	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«На велосипеде» Е. Макшанцева «Автобус» Е.Железнова
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.	«Зимняя пляска» М.Старокадомского
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создать условия для отработки приемов игры на инструментах.	Т.Э.Тютюнникова (Сундучок с бирюльками)
			<i>Игра и самост-я деят-ть</i>	Создать условия для игры в оркестре по желанию детей.	М.Д.И. «Петрушкины игрушки»
		36 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Поощрять стремление детей придумывать диалоги действующих лиц в сказках.	«Бабушка и внучка», «Лиса и кот» (сочиняют дети)

Январь с 21.01 - 25.01					
№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
19	«Мир одежды. Обувь. Головные уборы»	37, 38	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обучения внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию пьесы.	«Шалун» музыка О.Бера («Ладушки» №82)
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	Муз.-игровое упр. «Как тебя зовут?» «Песня про манную кашу» Л.Абелян

			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.	«Сапожки», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения различать части фраз музыкальных произведений; побуждать к поискам выразительных движений.	«Танец с платочком» Е.Тиличевой(«Ладушки» №91)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию музыкальной памяти.	«Чудесный мешочек» Н. Кононова 22
			<i>самост-я деятельность</i>	Способствовать развитию мелкой моторике рук.	«Рукавичка» пальчиковая сказка О.Н.Арсеневская стр. 74

Январь - февраль с 28.01 - 1.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
20	«Животные жарких стран»	39, 40	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать умению замечать смену характера музыки, средства муз. выразительности, передающие образ.	«Полька» З.Бетман («Ладушки» №78)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному и слаженному началу и окончанию пения.	«Заинька» М.Карасёва («Ладушки» №79) «Песенка про бабушку» Е. Гомоновой с. 44
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для ритмичного притопывания одной ногой. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять притопы сначала одной ногой, потом другой.	«Притопы» р. н. м.
			пляски и хороводы.	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«У жирафа пятна» Е.Железнова
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыка игры на погремушке.	«Игра с погремушками», А. Быканова
			<i>самостояте-я деятельность</i>	Поощрять желание детей играть в игры.	«Ловишки» Й. Гайдна (И.Каплунова №69)

Февраль с 4.02 - 8.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
21	«В гостях у сказки»	41	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умения замечать смену характера музыки, средства муз.выразительности, передающие образ.	«Полька» З.Бетман (И.Каплунова №78)

			<i>Пение:</i>	Создавать условия для четкого произношения слов и их окончаний, одновременному, сложенному началу и окончанию песни.	«Лесенка» «Маме песенку пою» Т.Попатенко (И. Каплунова №85)
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.	«Колобок»
			Пляски и хороводы.	Создать условия для различения контрастной по темпу и характеру двухчастной музыки, кружению парами.	«Куклы – неваляшки» «Подружились» (муз.и движение 76)
			<i>М.Д.И.</i>	Способствовать развитию динамического слуха.	«Весело – грустно», «Оркестр трёх поросят» презентация
			<i>Игра</i>	Способствовать развитию детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	«Ловишки» Й. Гайдна (И.Каплунова № 69)
		42 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Продолжать использовать фланелеграф, народные и авторские сказки и рассказы на диалогической основе.	«Репка» русская народная сказка

Февраль 3-я неделя с 11.02 - 15.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
22	«Деревья и кустарники»	43, 44	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать воспитанию чувства прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова.	«Березка», муз. Е. Тиличевой
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для четкого произношения слов и их окончаний, одновременному, сложенному началу и окончанию песни.	«Спой своё имя» «Маме песенку пою» Т. Попатенко (И.Каплунова №85) «Бабушка моя» Е. Гомонова
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой
			пляски и хороводы.	Создать условия различать контрастные по темпу и характеру произведения, кружению парами. Создавать условия для обучения выполнению вальсовых движений по показу взрослого, ориентировке в пространстве.	«Куклы – неваляшки» «Подружились» (муз.и движение с76) «Танец с цветами» Е. Гомоновой
			<i>Музыкально-дид-я игра.</i>	Способствовать развитию динамического слуха.	«Мишка пляшет» (презентация)
			<i>самост-ная деятельность</i>	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука	«Дон-дон», рус.потешка, обр. С. Железнова

Февраль 4-я неделя с 18.02 - 22.02					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
23	«Защитники Отечества!»	45, 46	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для умения различать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.	«Солдатский марш», муз. Р. Шумана
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен; одновременного, сложенного пения. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на 1-2 звуках.	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища»
			<i>Музыкально-ритмические движения: упр</i>	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать ритмичному выполнению движений.	«Салют», муз. Л. Бетховена
			б) пляски и хороводы.	Создать условия для обучения различению контрастной по темпу и характеру двухчастной музыки, кружению парами.	«Куклы – неваляшки» «Подружились» (муз.и движение с76)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения приемам игры на барабане.	«Барабанщик», муз. М. Красева Свободные диалоги инструментов.
			<i>Игра</i>	Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей.	«Аты-баты», рус.потешка,

Февраль - март с 25.02 - 1.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
24	«Весна пришла»	47, 48	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей, развитию умения дослушивать песню до конца.	«Капризуля» В.Волкова («Ладушки» №88)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой(«Ладушки» стр. 76) «Маме песенку пою» Т. Попатенко85 «Бабушка моя»Гомонова
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений.	«Куклы – неваляшки» «Подружились» (муз.и движение с76)
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.	«Танец с цветами» Е. Гомоновой. «Танец с ложками» Н.В.Зарецкая.
			<i>Игра на инс-ах.</i>	Создавать условия для обучения игре на ложках	«Танец с ложками» Н.В.Зарецкая.
			<i>самост-ная</i>	Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на

			деятельность	музыкальным домиком.	чем играю?»
--	--	--	--------------	----------------------	-------------

Март с 4.02 - 7.03					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
25	Самая красивая - мамочка моя	49,50	Слушание музыки	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.	«Капризуля» В.Волкова («Ладушки» №88)
			Пение: а) усвоение певческих навыков;	Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой («Ладушки» стр. 76) «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Бабушка моя» Е. Гомонова
			Музыкально-ритмические движения: упр	Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений.	«Куклы – неваляшки» «Подружились» (муз. и движение 76) «Танец с цветами» Е. Гомоновой.
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.	«Танец с ложками» Н.В.Зарецкая.
			Игра на инс-тах.	Создавать условия для обучения игре на ложках	«Танец с ложками» Н.В.Зарецкая.
			самост-я деятельность	Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»

Март с 11.03 - 15.03					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
26	«Хакасия – мой край родной!»	51, 52	Слушание музыки	Способствовать к приобщению детей к слушанию хакасской музыки, культуры нашей малой Родины.	Хакасская «Песня о весне» С. Кильчиачковой
			Пение:	Обеспечит условия для пения малышей вместе со взрослыми подражая протяжному звучанию.	«Я иду с цветами» (Ладушки стр. 76) «Бобик» музыка Т. Попатенко (№ 89)
			Музыкально-ритм. движ-я:	Создавать условия двигаться ритмично в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.	«Марш» Е.Тиличевой («Ладушки» № 92) «Пружинка» № 33, 70
			пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения отмечать характер пляски хлопками, притопываем, кружением, движением в парах в свободном направлении.	Свободный танец на хакасскую мелодию
			Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения игре на треугольнике, барабане, ложках, трещотках, металлофоне и румбе.	«Весёлый оркестр» (О.Н. Арсеновская стр.138)

			<i>Игра</i>	Создавать условия для самостоятельных действий с музыкальными инструментами.	Самостоятельное музицирование.
--	--	--	-------------	--	--------------------------------

Март с 18.03 - 22.03					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
27	«Весенний день год кормит»	53	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца.	Русская народная плясовая («Ладушки» № 15,16)
			<i>Пение:</i>	Совершенствовать умение петь подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно.	«Ладушки» русская народная песня (№ 17) «Бобик» Т. Попатенко (№ 89)
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма.	«Ай-да!» Г. Ильиной («Ладушки» № 18)
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера («Ладушки» № 8)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком	Весенняя капель (треугольники, металлофон, бубны)
			<i>Игра</i>	Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Как у наших у ворот». Т. Ломовой
		54 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Побуждать детей играть с куклами настольного театра.	Куклы настольного театра. (Сказки по желанию.)

Март с 25.03 - 29.03					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
28	«Народные игрушки»	55, 56	<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями; высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности.	«Марш» муз. Е. Тиличеева («Ладушки» № 92) «Колыбельная» муз. С. Разорёновой («Ладушки» № 95)
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки напевного звучания.	«Петушок» русская прибаутка № 7 «Есть у солнышка друзья» № 101
			<i>Музыкально-р.д.</i>	Упражнять детей в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд.	«Воробушки» («Ладушки» № 102)

			пляски и хороводы.	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии со сменой характера пр-я.	«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской («Ладушки» № 55)
			<i>М.д.и.</i>	Совершенствовать тембровый слух.	«Маракасики» (фасоль, горох, гречка)
			<i>самост-ная деятельность</i>	Создавать условия для развития чувства ритма.	Музыкально – дидактическая игра «Три медведя» З.Рот

Апрель с 1.04 - 5.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
29	«Птицы прилетели-весну принесли»	57, 58	<i>Слушание музыки</i>	Формировать понятие красоты природы, поэтического слова, музыки.	«Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой (М. п 3/10 стр. 23)
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.	«Петушок» русская прибаутка «Солнышко» муз. Т. Попатенко
			<i>Музыкально-р.д.</i>	Создавать условия для проведения упражнений в несложных плясовых движениях; передавать игровые образы.	«Из - под дуба» рус.нар. мелодия,
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для ознакомления с водяной свистулькой, приемами игры на новом инструменте.	Муцирование на «Весенняя песенка» муз. Г. Ларионовой (М. п 3/10 стр. 23)
			<i>самост-ая деятельность</i>	Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»
Апрель 2-я неделя с 8.04 - 12.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
30	«Тайна третьей планеты»	59, 60	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса.	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки напевного звучания голоса.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, №101 «Солнышко» муз. Т. Попатенко
			<i>Музыкально-ритмические</i>	Создавать условия для обучения прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой

			<i>движения: упр</i>		
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.	«Танец звёздочек» (импровизация) «Приседай» Эст.нар. мелодия № 94
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	«Ах ты, береза», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера
			<i>самост -я деятельность</i>	Стимулировать проявления творческих способностей детей.	«Солнышко и дождик», М. Раухвергера, №105

Апрель со 15.04 -19.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
31	«Спорт, здоровье, сила!»	61, 62	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса ребёнка.	«Лошадки» муз.М. Симанского («Ладушки» № 74)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.	«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко(«Ладушки» № 95)
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию умений двигаться друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки изменять движения.	«Марш» Е.Тиличевой (№ 92)Упражнение воротники. «Бег» Т.Ломовой № 93
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Приседай» Эстонская народная мелодия («Ладушки» № 94)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Весёлые музыканты» (презентация)
			<i>самост-ная деятельность</i>	Способствовать развитию у детей ритмического слуха.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» (Ладушки83)
Апрель с 22.04 -26.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
32	«Книжная неделя	63	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса ребёнка.	«Лошадки» муз.М. Симанского («Ладушки» № 74)
			<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.	«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко(«Ладушки» № 95)

			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию умений двигаться друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки изменять движения.	«Марш» Е.Тиличевой (№ 92) Упражнение воротники. «Бег» Т.Ломовой № 93
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Приседай» Эстонская народная мелодия («Ладушки» № 94)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Весёлые музыканты» (презентация)
			<i>самост-ная деятельность</i>	Способствовать развитию у детей ритмического слуха.	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» (Ладушкис83)
		64доп.	Муз. -теат-я деятельность	Побуждать детей играть с куклами настольного театра.	Русская народная сказка «Теремок»

Апрель - май с 29.04-30.04, 6.05-8.05

№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
33	«День Победы!»	65, 66	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость.	«Праздничная» Т. Попатенко («Учите детей петь» стр. 33)
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.	«Мы идём с флажками» «На парад идём» Ю.Слонова («Учите детей петь» стр.50)
			<i>Музыкально-р.д.</i>	Обеспечивать условия для ориентации в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Топающий шаг» «Ах вы сени» № 70 «Пружинка» № 33,70
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	«Музыканты» (М.п.1/11 стр. 32)
			<i>самост-ная деятельность</i>	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии со сменой характера произведения.	«Хлопай», «На велосипеде» Е. Макшанцевой

Май с 13.05 - 17.05

№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
34	«Насекомые»	67, 68	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость.	«Бабочки» Е. Тиличевой
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.	«Мы идём с флажками» «На парад идём» Ю. Слонова

			<i>Музыкально-ритмические движения: упр</i>	Способствовать ориентированию в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	«Топающий шаг» «Ах вы сени» р. н. п («Ладушки» № 70) «Пружинка» р.н.м «Ладушки» 33,70
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.	«Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубнах.	«Диалог бубнов» Т. Тютюнникова
			<i>самост-я деятельность</i>	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии с изменением цвета цветка.	Игра «Бабочки на цветке»

Май с 20.05 - 24.05					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
35	«Мир вокруг нас: разноцветные рыбки»	69	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями детей, развитию умения дослушивать произведение до конца.	«Аквариум» К.Сен-Санс
			<i>Пение:</i>	Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми.	«Я иду с цветами» Е.Тиличеева (Ладушки стр. 76) «Маме песенку пою» Т.Попатенко 85
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге.	«Марш» Е.Тиличевой («Ладушки» № 92)«Пружинка» р.н.м («Ладушки» № 33, 70)
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под муз.	«Танец с ложками» Н.В.Зарецкая.
			Пальчиковая игра	Развивать мелкую моторику рук (разминать, массировать пальчики и ладошки).	«Дельфин», «Чайки» стихи Л. Арсеновского (О.Арсеновская с.145)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения игре на треугольнике, барабане, ложках, трещотках, металлофоне и румбе.	«Весёлый оркестр» (О.Н. Арсеновская с.138)
			<i>Игра и самостоятельная деятельность</i>	Продолжать учить детей различать тембр детских музыкальных инструментов.	Музыкально-дидактическая игра «Чудесный мешочек»

		70 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру «Чей домик?» Е. Тиличевой Побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения под разнохарактерную музыку.	«Танец медуз», «Танец рыбок», «Шторм» (в исполнении В. Мэй.
--	--	-------------------	--	--	---

Май с 27.05 - 31.05					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
36	«Лето без опасности. Здравствуй лето!»	71, 72	<i>Слушание музыки:</i>	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания.	«Дождик» Г.Лобачева «Бабочки» Е. Тиличевой
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для веселого, дружного пения, начинать песню после музыкального вступления.	«Петушок» русская прибаутка «Солнышко» муз. Т.Попатенко
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для проведения упражнений в несложных плясовых движениях; подводить детей к умению передавать игровые образы.	«Из - под дуба» рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
			пляски	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.	«Танец с ложками» Н.Зарецкая
			<i>Игра на инструментах</i>	Формировать эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.	Музыкальное озвучивание «Звуки леса»
			<i>самост-ная деятельность</i>	Создавать условия для самостоятельной смены движений в соответствии с изменением цвета цветка.	Игра «Бабочки на цветке»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Музыкальные зверята» презентация

Средняя группа

Сентябрь с 3.09 - 7.09					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Детский сад. Краски осени»	1, 2	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для обогащения музыкальными впечатлениями.	«Марш» муз. И. Дунаевского («Ладушки» № 4)
			<i>Пение:</i>	Способствовать формированию звуковысотного слуха, умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для пения естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Петушок», «Ладушки» «Листики кружатся» (М.п. №5/ 2013 г. стр. 29)

			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки, перестроению в круг из положения врассыпную.	«Марш» Е. Тиличевой (№1) «Барабанщик» Д.Кабалевского («Ладушки» №2)
			в) пляски и хороводы.	Создавать условия для веселого, непринужденного и эмоционального исполнения песни, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.	«Мы грибы искали»Л. Щуровой (М.п. 5/10 с.26)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах.	«Андрей – воробей»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«В огороде зайчика» (презентация)
			<i>самост. деят.</i>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Спой своё имя»

Сентябрь, с 11.09 - 15.09					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	Моя малая родина-город	3	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, воображения, речи, звуковысотного слуха.	«Новый дом» Р.Бойко № 63
			<i>Пение:</i> а) развитие музыкального слуха и голоса	Создавать условия для исполнения песни напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки.	«Лесенка», «Листики кружатся» (М.п. №5/ 2013 г. стр. 29) «Рябинки» (М.р. №5/ 2014 стр. 29) «Грибы» (М.р. №6/ 2010 стр. 33)
			<i>М.р.д.</i>	Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки.	«Марш» Е.Тиличевой №1 «Барабанщик» Д.Кабалевского №2
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для веселого, непринужденного и эмоционального исполнения песни, сопровождать ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.	«Листики кружатся» (М.п. №5/ 2013 г. стр. 29) «Рябинки» (М.р. №5/ 2014 стр. 29)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Качели» (Комиссарова с. 50)
			<i>самост-я деятельность.</i>	Содействовать возникновению закрепления у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	«Кап – кап, тук-тук-тук»
		4 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Познакомить детей с театральной ширмой и приёмами кукловодства верховых кукол.	«Маша гуляет»

Сентябрь, с 17.09 - 21.09

№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Осень. Осенние угощения»	5, 6	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию речи детей их воображению. Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.	«Марш» И. Дунаевского
			<i>Пение:</i> а) развитие музыкального слуха и голоса	Создавать условия для напевного, спокойного пения, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать верхние звуки.	«Андрей-воробей» «Листики кружатся» (М.п. №5/ 2013 г. стр. 29) «Рябинки» (М.р. №5/ 2014 стр. 29)
			<i>Музыкально- ритмические движения:</i>	Создавать условия для веселого, непринужденного и эмоционального исполнения песни, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом хоровода.	«Листики кружатся» (М.п. №5/ 2013 г. стр. 29) «Рябинки» (М.р. №5/ 2014 стр. 29)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«Весёлые подружки» З. Роот.
			<i>самост. деят.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Где, чей дом?»

Сентябрь, с 24.9 - 28.9

№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Лес. Дары леса, животные леса»	7, 8	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для слушания музыкального произведения от начала до конца, познакомить с танцевальным жанром – полькой.	«Полька» М. Глинки № 18
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию. Петь естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в песне особенностей характера музыки.	«Дождик» М.Сидорова («Ладушки» стр. 28) «Осень» А.Филиппенко № 27
			<i>Музыкально- ритмические движения:</i>	Создавать условия для обучения изменению характера шага и бега в соответствии с изменением темпа звучания музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Е. Каменогородского № 37
			пляски и хороводы.	Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия. Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве.	«Человечки» Ю. Энтин
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра.	«Звуки леса» (Звучащие жесты №1)
			<i>самост-я деятель- сть.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	Пальчиковая игра «Листопад» Арсеновская с.134

Октябрь с 1.10 - 5.10

№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
5	«Мама, папа, я - дружная семья. День пожилого	9, 10	<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных	Способствовать развитию фантазии, умению эмоционально отзываться на музыку.	«Полянка» р.н.п. «Колыбельная С. Левидова («Ладушки» № 10)

	человека»		произведений		
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию точно интонировать мелодию. Создавать условия для пения естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Дождик» М.Сидорова («Ладушки» стр. 28) «Осень» А.Филиппенко № 27
			<i>Музыкально-р.д.</i>	Создавать условия для выполнения ходьбы различного характера.	«У бабушки в деревне» Михайлова
			пляски и хороводы.	Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия. Создавать условия для ориентировки в пространстве.	«Человечки» Ю. Энтин
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для ознакомления с музыкальным инструментом – треугольником	«Осень» А.Филиппенко № 27
			<i>Игра, самост-я деятельность</i>	Совершенствовать звуковысотный ряд.	Музыкально-дид. игра «Эхо»

Октябрь, с 8.10 - 12.10					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
6	«Комнатные растения»	11, 12	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения	«Грустное настроение» А. Штейвиля № 22
			<i>Пение:</i> а) развитие музыкального слуха и голоса	Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для обучения пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком, передаче в каждой песне особенностей характера музыки.	«Осенние распевки» М.Сидорова с.28 «Осень» А.Филиппенко № 27
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Способствовать развитию наблюдательности, внимания, чувства ритма.	«Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия № 23
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения ориентировке в пространстве,	«Человечки» Ю. Чичков, Ю. Энтин
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках, бубнах, маракасах.	«Музыканты» Г. Вихаревой (М.п. №1/ 2011 стр. 32)
			<i>Игра и самост-я деят-ть.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	Пальчиковая игра «Цветок»

Октябрь, с 15.10 - 19.10					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
7	«Дары осени: откуда хлеб»	13	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать расширению кругозора детей, их словарного запаса, развивать умение слушать музыку.	«Полька» М. Глинки № 18

	пришёл»				
			<i>Пение:</i> развитие музыкального слуха и голоса	Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию. Создавать условия для обучения пению естественным голосом, , передаче в каждой песне особенностей характера муз.	«Осенние распевки» М.Сидорова с. 28) «Осень» А.Филиппенко № 27
			<i>Музыкально- ритмические движения:</i>	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.	«Качание рук». «Вальс» А.Жилин №3
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в парах.	«Пляска парами» Литовская народная мелодия Т. Попатенко №26
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Эхо» (Комиссарова с. 51)
			<i>Игра, самост-я деятельность</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Улитка» «Пекарь» стр. 125
		14 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью. Активизировать детей, развивать их память и внимание.	«Будь внимателен», «Канон для малышей», «Запомни своё место», «Запомни свою позу».

Октябрь, с 22.10 - 26.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол зая тий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
8	«Я и мои друзья: мы улыбаемся, мы грустим; добрые слова для друга»	15, 16	<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Способствовать воспитанию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера; побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании пьес.	«Марш» И. Дунаевского №4 «Полянка» р.н.п. №8
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения отклику и выразительному исполнению песни спокойного характера, пению легким звуком в умеренном темпе, сравнению песни с другими знакомыми песнями	«Осенние распевки» М.Сидорова («Ладушки» с. 28) «Первый снег» А.Филиппенко № 32
			<i>Музыкально- ритмические д.</i>	Способствовать развитию наблюдательности, вниманию, чувства ритма.	«Хлопки в ладоши». «Полли» Английская народная мелодия № 23
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве.	«Пляска парами» Литовская народная мелодия Т. Попатенко 26
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для освоения приёмов игры на ложках, свистульках, бубнах, маракасах.	«Музыканты» (М.п. №1/ 2011 стр. 32)
			<i>Игра и самост-я деят-ть.</i>	Способствовать развитию творчества детей и их фантазию.	Пальчиковая игра «Птичка – снегирёк»

Ноябрь, с 29.10 - 2.11					
№ неде ли	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
9	«Страна, в которой я живу»	17, 18	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию речи детей, их воображению. Эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш.	«Марш» И. Дунаевский из к/ф «Весёлые ребята»
			<i>Пение</i>	Создавать условия для чистого интонирования мелодии совершенствовать звуковысотный слух.	«Лесенка» Е. Тиличеевой «Первый снег» А.Филиппенко № 32
			<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Создавать условия для ознакомления с движением – подскок, прыжки, обучения выполнению подскоков.	«Ходьба и бег» 28, «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевский № 12
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений в парах, ориентировке в пространстве.	«Пляска парами» Лит. нар.я мелодия Т. Попатенко № 26
			<i>М.д.и.</i>	Создавать условия для развития чувства ритма.	«Три медведя»З. Роот с. 6
			<i>Самост-я деят</i>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Эхо», Е. Тиличеева
Ноябрь, с 6.11 - 9.11					
№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
10	«Перелётные птицы»	19, 20	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия слышать изобразительность в музыке, различению выразительных средств.	«Три синички» русская народная песня № 78
			<i>Пение:</i> развитие музыкального слуха и голоса	Создавать условия для обучения пению (чисто интонируя мелодию, подстраиваясь к голосу взрослого), слаженному, одновременному началу и окончанию пения	«Сорока – сорока» р.н.п. («Учите детей петь» стр. 28 «Первый снег» А.Филиппенко № 32
			<i>Музыкально- ритмические движения</i>	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения враспынную.	«Всадники» В. Витлина № 17
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений: способствовать развитию координации движений	«Полька» М. Карасёва
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Снежный оркестр» Арсеновская стр. 138
			<i>Самост. деят</i>	Способствовать развитию творчества детей и их фантазию.	«Птичка – снегирёк»
Ноябрь с 12.11 - 16.11					
№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
	«Профессии		<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха, внимания. Способствовать	«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева №

11	родителей»	21, 22		развитию умения слушать музыку, высказывать свои впечатления.	86
			<i>Пение</i>	Создавать условия для исполнения песен разного характера, взятию дыхания между фразами, четкому проговариванию слов.	«Петрушка» В.Карасёвой. У.д.п. 81 «Мне уже четыре года» Ю.Слонова
			<i>М.р.д.</i>	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с содержанием песни.	«Чок да чок», Е. Макшанцева
			Игры, пляски, хороводы.	Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков.	«Весёлая пляска» Литовская народная мелодия № 26
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для точного воспроизведения и ритмического рисунка хлопками, отстукивая по пластинке металлофона и пропевая попевку.	«Петрушка» В.Карасёвой. («Учите детей петь стр. 81)
			<i>самост-ая деятельность</i>	Способствовать развитию мелкой моторики и эмоциональности.	Пальчиковая гимнастика «Замок» («Ладушки» с. 112)

Ноябрь, с 20.11 - 24.11					
№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
12	«День матери»	23, 24	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера; создавать условия для обучения различению оттенков настроений в музыкальных произведениях, средств музыкальной выразительности.	«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, «Маме в день 8 Марта», Тиличевой
			<i>Пение:</i> а) развитие музыкального слуха и голоса б) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для проведения упражнений детей в чистом пропевании мелодии, обучения точному воспроизведению простого ритмического рисунка. Создавать условия для закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией.	«Спите куклы» Е.Тиличевой («Учите детей петь» стр. 88) «Мамочке любимой», муз. В. Кондратенко, сл. Е. Гомоновой
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Совершенствовать ходьбу простым хороводным шагом по кругу, боковой галоп.	«Полянка» рус.нар мел. Боковой галоп.
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений.	«Полька» М. Карасёва
			<i>М.д.и.</i>	Создавать условия определять характер музыки.	«Вот так зайцы» З. Роот с. 10
			<i>Игра самост -я деят-ть.</i>	Совершенствовать танцевальные движения.	«Если нравится тебе»

Ноябрь, с 26.11 - 30.11					
№		Кол	Виды		Музыкальный репертуар

неде ли	Тема недели	заняти й	музыкальной деятельности	Педагогические задачи	
13	«Начало зимы»	25	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия слышать изобразительность в музыке, различению выразительных средств.	«Три синички» русская народная песня № 78
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения пению (чисто интонируя мелодию, подстраиваясь к голосу взрослого), сложенному, одновременному началу и окончанию пения	«Сорока – сорока» р.н.п. («Учите детей петь» стр. 28 «Первый снег» А.Филиппенко № 32
			<i>Музыкально-ритмические движения:упр</i>	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений в соответствии с изменением характера музыки, перестраиванию в круг из положения враспынную.	«Всадники» В. Витлина № 17
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений.	«Полька» М. Карасёва
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Снежный оркестр»Арсеневская стр. 138
			<i>Самост-я деятельность</i>	Способствовать развитию творчества детей и их фантазию.	Пальчиковая игра «Снежок», (стр. 55) «Птичка – снегирёк»
		26 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Способствовать развитию у детей способности правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.	«Это я! Это мой», «Отдай», «Шалтай – болтай», «Петрушка прыгает»

Декабрь, с 3.12 - 7.12

№ неде ли	Тема недели	Кол заняти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
14	«Мы на транспорте поедem»	27, 28	<i>Слушание музыки</i>	Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять хар-р музыкального пр-я; создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера.	«Марш» Е.Тиличеевой, №1 «Колыбельная» С. Левидова №10, «Полечка» Д. Кабалевский № 12
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию творчества в пении; побуждать к поиску движений, соответствующих данной песне.	«Ехали, ехали М. Иорданского № 97
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Создавать условия для обучения выполнению ходьбы различного характера.Развитие чувства ритма, музицирование.	«Марш» Ф.Шуберта № 21 «Выставление ноги на носочек»
			б) пляски и хороводы.	Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия.	«Весёлые путешественники»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать отработке игры на различных музыкальных инструментах.	Игра «Паровоз» Г.Эрнесакса № 49
			<i>Самост-я деятельность</i>	Совершенствовать звуковысотный слух; приобщать детей к театрализованной деятельности.	Музыкально дидактическая игра «Удивительный светофор» З.Роот

Декабрь с 10.12 - 14.12

№ неде	Тема недели	Кол заняти	Виды музыкальной	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
-----------	-------------	---------------	---------------------	-----------------------	-----------------------

ли		й	деятельности		
15	«Права детей в России. Имею право»	29	Слушание музыки	Создавать условия для знакомства с танцевальным жанром – вальсом.	«Вальс» Ф.Шуберт
			Пение:	Содействовать формированию звуковысотного слуха. Способствовать развитию умения точно интонировать мелодию	«Лесенка» Е.Тиличеева «Первый снег» А.Филиппенко № 32
			Музыкально-ритмические д	Способствовать умению ходить простым хороводным шагом по кругу	«Полянка» русская народная мелодия
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений: способствовать развитию координации движений.	«Полька» М. Карсёва
			Игра на инструментах.	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Весёлый оркестр» О. Н. Арсеновская стр. 138
			Самост-я деятельность	Совершенствовать звуковысотный ряд.	М.д.и. «Эхо», Е. Тиличеева
		30 доп.п	Музыкально - теат. деят	Способствовать развитию у детей интереса к кукольным спектаклям, поощрять участие детей в этом виде деятельности	«Колобок» р.н.с. (театр ложек)

Декабрь, с 17.12 - 21.12

№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
16	«Зимние забавы»	31, 32	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений	Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра.	«Вальс – шутка» Д.Шостакович № 42 «Бегемотик танцует» № 38
			Пение: усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, выразительного исполнения. Создавать условия для обучения передаче интонацией хар-ра муз, выразительному пению в соответствии с образом Деда Мороза.	«Первый снег» А.Филиппенко № 32 «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко № 36 «Дед Мороз» А.Филиппенко
			Музыкально-ритмические д	Создавать условия для обучения выполнению ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Марш» Ф.Шуберта № 21
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения движениям в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни.	«Полька» М. Карсёва Танец «Снежинок» «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко № 36
			Игра на инструментах.	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Музыканты» Г. Вихаревой
			Игра, сам-я д	Способствовать развитию мелкой моторики.	Пальчиковая игра «Снежок»

Декабрь, с 24.12 - 29.12

№ неде	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
--------	-------------	-------------	------------------	-----------------------	-----------------------

ли		й	деятельности		
17	«К нам приходит Новый год»	33, 34	<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений	Содействовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения; сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра.	«Вальс – шутка» Д.Шостакович № 42 «Бегемотик танцует» № 38
			<i>Пение:</i> усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, выразительного исполнения. Создавать условия для обучения передаче интонацией характера музыки, выразительному пению в соответствии с образом Деда Мороза.	«Первый снег» А.Филиппенко № 32 «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко № 36 «Дед Мороз» А.Филиппенко
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Создавать условия для обучения выполнению ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Марш» Ф.Шуберта № 21
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения движениям в соответствии с характером музыки, созданию игрового образа, соответствующего характеру, инсценированию песни.	«Полька» М. Карасёва Танец «Снежинок» «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко № 36
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для отработки игры на различных музыкальных инструментах	«Музыканты» Г. Вихаревой
			<i>Игра, самостоятельная деятельность</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	Пальчиковая игра «Снежок»

Январь, с 14.01 - 18.01

№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
18	«Из чего сделаны предметы, тяжёлый - лёгкий»	35	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для умения различать настроения музыки средствами музыкальной выразительности.	«Вальс-шутка №48 «Смелый наездник» № 55
			<i>Пение:</i>	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами.	«...Зима...» «Санки» А. Филиппенко
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для обучения выполнению ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Марш» Ф.Шуберта № 21 «Выставление ноги на пятку» Ф. Лецинской № 76
			пляски и хороводы.	Способствовать воспитанию уступчивости, дружелюбия.	«Вальс-шутка» (импровизация)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения приемам игры на различных инструментах.	«Кухонный оркестр» О. Н. Арсеновская стр. 137
			<i>Самостоятельная деятельность</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.	Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?»

		36 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Поддерживать заинтересованное отношение к играм -драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. Формировать у детей эмоционально – насыщенную речь, активизировать словарь ребёнка.	Фрагмент из сказки «Федорино горе» К.Чуковский. (Театр кружок)
--	--	-------------------	--	--	---

Январь, с 21.01 - 25.01					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
19	«Мир одежды»	37, 38	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	«Два петуха» С.Разорёнова № 52
			<i>Пение</i>	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Способ-ть развитию умений самостоятельно определять хар-р песни, узнавать песню по вступлению.	«Петушок» «...Зима...» «Санки» А. Филиппенко
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения в соответствии с изменением характера музыки.	«Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных музыкальных движений с платочком.	«Пляска с платочком» р.н.м. № 54
			<i>М.д.и.</i>	Создавать условия для ознакомления с музыкальными инструментами (треугольник, маракас, колокольчик)	«Угадай музыкальный инструмент» (презентация)
			<i>Самостоятельная деят-ть</i>	Создавать условия для обучения выполнению движений со звучащими жестами.	Речевая игра «Ты, мороз», «Рукавичка» О.Н. Арсеновская с. 74

Январь с 28.01 - 01.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
20	«Животные жарких стран»	39, 40	<i>Слушание музыки</i>	Создать условия для ознакомления детей с русским народным инструментом – балалайкой.	Русский народный заигрыш. (Балалайка)
			<i>Пение</i>	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами.Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Лесенка» «День сегодня необычный» М.Еремеевой (Сб. «Весенние праздники» с. 14)
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации движений рук и ног.	«Мартышкина зарядка» О.Н. Арсеновская с.143
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.	«Волшебный цветок» Ю. Чичков
			<i>Игра на инст-</i>	Создавать условия для ознакомления с балалайкой	Музицирование на балалайке.
			<i>самостоятельная деят-ть</i>	Создавать условия для обучения выполнению движений со звучащими жестами.	Речевая игра «Обезьянки» О.Н. Арсеновская стр. 144

			Февраль, с 4.02 - 8.02		
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
21	«В гостях у сказки»	41	Слушание музыки	Создавать условия для обучения детей различать и определять настроения музыки	«Весёлая девочка Таня» А. Филиппенко № 77
			Пение	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Спите куклы» Е.Тиличевой «Песенка про хомячка» Абелян № 51 «Песенка про бабушку Л.Вахрушевой «День сегодня необычный» Еремеевой
			Музыкально-ритмические д	Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы.	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.	«Волшебный цветок» Ю. Чичков
			М.д.и.	Создавать условия для развития чувства ритма.	«Три медведя» З. Роот с. 6
			Самост -я деятельность	Совершенствовать чувство ритма.	«Где наши ручки?» Е.Тиличевой № 24
		42 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Прививать устойчивый интерес к кукольному театру, поощрять активное участие детей в кукольном спектакле.	«Репка» р.н.с. (верховые куклы, ширма, атрибуты)

			Февраль, с 11.02 - 15.02		
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
22	«Деревья и кустарники»	43, 44	Слушание музыки	Создавать усл. для ознакомления с русским народным твор-м, жанрами народных песен, обучения определению жанра и хар-ра произведения, пониманию изобразительного хар-ра муз.	«Ах ты, берёза» р.н.п. обр. М.Раухверга
			Пение	Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни легким звуком.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Песенка про бабушку» «День сегодня необычный»
			М.р.д.	Способствовать развитию у детей быстроты реакции, координации движений рук и ног в процессе ходьбы.	«Прогулка в зимний лес» О.Н. Арсеньевская с.182
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.	«Волшебный цветок» Ю. Чичков «Человечки»
			Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения приемам игры на деревянных ложках; способствовать развитию ритмичности, музыкальности, игре в ансамбле.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой («Ладушки» мл.гр стр. 76)
			Игра и самос д	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Дерево»

Февраль, с 18.02 - 22.02					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
23	«Защитники Отечества!»	45, 46	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера.	«Смелый наездник» Р.Шуман № 55
			<i>Пение</i>	Способствовать расширению у детей певческого диапазона, точному воспроизведению ритмического рисунка. Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни.	«Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Создавать условия для обучения детей различению контрастных частей музыкального произведения, смене движений; способствовать развитию памяти, внимания.	«Барабанщики», муз. Э. Парлова
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку.	«Волшебный цветок» Ю. Чичков «Человечки»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Лётчик» Е.Тиличеевой (мл.гр стр. 38)
			<i>самост-ая деятельность</i>	Создавать условия для обучения детей различению двухчастной формы музыкального произведения.	«Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера

Февраль, с 25.02 - 1.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
24	«Весна пришла»	47, 48	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера; побуждать высказываться о них; обучать различению границ музыкальной фразы.	«Мамин праздник», Е. Тиличеевой, «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен.
			<i>Пение:</i> усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Создавать условия для выполнения упражнений в точном интонировании мелодии, в точном воспроизведении ритмического рисунка песни.	«Спите куклы» Е.Тиличеевой «День сегодня необычный» М.Еремеевой (Сборник «Весенние праздники» стр. 14) «Песенка про бабушку»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для сохранения осанки, смене движения, реакции на изменение силы звучания.	«Упражнение с цветами», муз. А. Жилина
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.	«Волшебный цветок» Ю. Чичков «Человечки»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать закреплению знаний о длительности звуков.	«Музыкальная поляна» З. Роот с. 14
			<i>Самост-ная</i>	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения.	Игры «Сделай бабушке бусы», «Завяжи

			деятельность		банты», автор Н. Зарецкая
--	--	--	--------------	--	---------------------------

Март, с 4.03 - 7.03					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
25	Самая красивая мамочка моя	49, 50	Слушание музыки.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни ласкового, нежного характера; побуждать высказываться о них.	«Мамин праздник», Е. Тиличеевой, «Маме в день 8 Марта», Е. Тиличеевой,
			Пение: усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию умений самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Создавать условия для закрепления умений начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без, следить за дикцией.	«Спите куклы» Е. Тиличеевой «День сегодня необычный» М. Еремеевой «Песенка про бабушку»
			М.р.д.	Способствовать развитию плавности движений рук; создавать условия для сохранения осанки.	«Упражнение с цветами», А. Жилина
			пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению танцевальных движений под музыку, ориентировке в пространстве.	«Волшебный цветок» Ю. Чичков «Человечки»
			М.д.и.	Способствовать закреплению знаний о длительности звуков.	«Музыкальная поляна» З. Роот с. 14
			Самостоятельная деятельность	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения.	Игры «Сделай бабушке бусы», «Завяжи банты», автор Н. Зарецкая

Март, с 11.03 - 15.03					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
26	«Хакасия – мой край родной!»	51, 52	Слушание музыки	Создавать условия для ознакомления детей с разновидностями песенного жанра.	Хакасская музыка в исполнении ансамбля «Ульгер»
			Пение	Создавать условия точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластине металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.	«Цветики», муз. В. Карасёвой («Учите детей петь» стр. 25)
			М.р.д.: а) упражнения	Создавать условия развития координации движений рук и ног, умения правильно держать осанку.	Отработка танцевальных движений
			б) пляски и хороводы.	Способствовать ориентированию в пространстве, координацию движений.	«Полька - мирилка» Е. Плаховой (Хит Мр 2015)
			Игра на инструментах.	Создавать условия для ознакомления детей с музыкальными инструментами края, в котором живут.	Хакасские инструменты (Ыых, чатхан, хобрах, окарина и др.

			<i>самост-я деятельность.</i>	Способствовать развитию координации движений, чувства товарищества, активности в игре.	Хакаская народная игра «Передай узелок за спиной»
--	--	--	-------------------------------	--	---

Март, с 18.03 - 22.03					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
27	«Весенний день год кормит»	53	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для умения передавать музыкальные впечатления в движении.	«Ёжик» Д. Кабалевского № 62
			<i>Пение</i>	Создавать условия для точного воспроизведения ритмического рисунка песни, играя на одной пластине металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.	«Цветики», муз. В. Карасёвой, («Учите детей петь» стр. 25)
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для умения держать правильно осанку, развивать координацию движений рук и ног.	«Ходьба и бег» лат.нар. мелодия № 28
			б) пляски и хороводы.	Способствовать ориентированию в пространстве, координацию движений.	«Игра с ёжиком» М. Сидоровой («Ладушки» стр. 102)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра.	«Теремок» О.Н. Арсеновская с. 137
			<i>самост. деят</i>	Совершенствовать ритмическое чувство.	«Кто как идет» Л. Комиссарова
		54 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь выразить адекватно своё чувство.	«Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка»

Март, с 25.03 - 29.03					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
28	«Народные игрушки»	55, 56	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей слушанию музыкального произведения изобразительного характера.	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич № 72
			<i>Пение</i>	Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.	«Воробей» В.Герчик № 61 «Мне уже четыре года» Ю.Слонова
			<i>М.р.д.</i>	Способствовать развитию координации рук и внимания.	«Упражнение с флажками» Козырева
			Игры, пляски, хороводы.	Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков.	«Весёлая пляска» Литовская народная мелодия № 26
			<i>Игра на инстр</i>	Способствовать развитию музыкальной памяти.	«Найди игрушку»

			<i>самост-ая деятельность</i>	Создавать условия для обучения детей ориентировке в пространстве, способ-ть развитию ловкости, быстроты реакции.	Игра «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» Ф. Флотова № 66
				Апрель, с 1.04 - 5.04	
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
29	«Птицы прилетели - весну принесли»	57, 58	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для сравнения пьес разного характера. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Полечка» Д.Кабалевского 12 «Марш солдатиков» Е. Юцкевич № 72
			<i>Пение</i>	Совершенствовать выразительное пение, чистоту звучания, ансамблевое исполнение.	«Воробей» В.Герчик № 61 «Мне уже четыре года» Ю.Слонова
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей согласованию движения с музыкой, движения в парах.	«Колобок»
			б) Игры, пляски, хороводы.	Создавать условия для обучения движений в соответствии с характером музыки, способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков.	«Весёлая пляска» Литовская народная мелодия № 26
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомлению с игрой на колокольчиках	«Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта
			<i>Самост деят-ь</i>	Совершенствовать звуковысотный ряд.	«Эхо» Е. Тиличеева
				Апрель, с 8.04 - 12.04	
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
30	«Тайна третьей планеты»	59, 60	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать привитию детям любви к музыке; формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.	«Наш самолёт» А.Филиппенко № 96
			<i>Пение</i>	Способствовать в пении выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.	«Воробей» В.Герчик № 61 «Мне уже четыре года» № 106
			<i>М.р.д.:</i> а)упражнения	Способствовать развитию координации рук и внимания.	«Упражнение с флажками» В.Козырева № 68
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для возможности двигаться в соответствии с характером музыки, способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков.	«Самолёты» «Лётчики» № 70, 71
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для ритмичного исполнения вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.	«Лётчик» Е.Тиличеевой № 38

			<i>самосто-я деят-ть.</i>	Создавать условия для выполнения движений под слова песни.	«Хлоп раз, ещё раз» Е. Макшанцева
Апрель, с 15.04 - 19.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
31	«Спорт, здоровье, сила!»	61	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для умения различать настроения музыки, изобразительности; способствовать воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.	«Вальс» А. Грибоедова № 60 «Ёжик» Д. Кабалевского № 62
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию певческих навыков, умений петь в ансамбле, передавать в пении характер, добиваться чистого интонирования мелодии, выразительного исполнения.	«Воробей» В.Герчик № 61 «Физкульт - ура!»Ю.Чичкова
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию внимания, быстроты реакции. Продолжать учить детей координировано выполнять движения.	«Лошадки» Л.Банниковой № 16 Упр. «Выставление ноги» № 8
			б) пляски	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения.	«Танец по кругу» № 46
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Птица и птенчики» (с. 49)
			<i>- самост-ая деятельность</i>	Создавать условия для умения различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.	Игра « Ищи игрушку» № 34
		62 доп. п	Музыкально - театральная д	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь выразить адекватно своё чувство.	«Удивление», «Цветок», «Северный полюс», Сердитый дедушка

Апрель, с 22.04 - 26.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
32	«Книжкина неделя»	63, 64	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для умения передавать музыкальные впечатления в движении.	«Ёжик» Д. Кабалевского № 62
			<i>Пение</i>	Создавать условия для точного воспроизведения ритмического рисунка песни, играя на одной пластине металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.	«Цветики», муз. В. Карасёвой, («Учите детей петь» стр. 25)
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для умения держать правильно осанку, развивать координацию движений рук и ног.	«Ходьба и бег» лат.нар. мелодия № 28
			б) пляски и хороводы.	Способствовать ориентированию в пространстве, координацию движений.	«Игра с ёжиком» М. Сидоровой («Ладушки» стр. 102)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах оркестра.	«Теремок» О.Н. Арсеновская с. 137
			<i>самост. деят</i>	Совершенствовать ритмическое чувство.	«Кто как идет» Л. Комиссарова

Апрель - май, с 29.04-30.04, 6.05-8.05					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
33	«День Победы!»	65, 66	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость.	«Полечка» Д.Кабалевского
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования, пропевать секунду.	«Гармошка» Е. Тиличеевой («Букварь»)
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от характера музыки	«Упражнение с флажками» В.Козыревой № 68
			б) пляски, хороводы.	Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, способствовать развитию фантазии, двигательных навыков.	«Весёлая пляска» Литовская народная мелодия № 26
			<i>М.д.и.</i>	Создавать условия точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевки хлопками.	«Гармошка» Е. Тиличеевой («Букварь»)
			<i>самост-ая деятельность</i>	Создавать условия для выполнения упражнений в умении чисто пропевать терцию, движением руки.	«Пальчики шагают», Е. Макшанцева

Май, с 13.05 - 17.05					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
34	«Насекомые»	67, 68	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать воспитанию любви к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.	«Вальс» А. Грибоедова (гитара)
			<i>Пение:</i> а) развитие музыкального слуха и голоса	Создавать условия для закрепления навыка умения петь в умеренном темпе, добиваясь чистого интонирования; совершенствовать умения чувствовать и передавать голосом скачки мелодии.	«Светлячок» Т. Тютюнникова (Потешные уроки) стр. 54. «Детский сад» А.Филиппенко № 107
			<i>М.р.д.</i>	Совершенствовать выполнение упражнения, исполнять эмоционально, как маленький танец.	«Скачут ножки по дорожке» А. Филиппенко № 59
			Игры, пляски, хороводы.	Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки, создавать условия для закрепления знакомых танцевальных и плясовых движений.	«Топни – хлопни» Михайлова
			<i>М.д.и.</i>	Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.	«Финская полька» Т.Тютюнникова («Весёлая шарманка» стр. 29)
			<i>Игра и самост-деятельность.</i>	Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге.	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, № 86

Май, с 20.05 - 24.05					
№ неде ли	Тема недели	Кол-во заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
35	«Разноцветные рыбки»	69, 70	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать восприятию музыки радостного характера.	«Любитель рыболов»
			<i>Пение</i>	Создавать условия точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластине металлофона.	«Цветики», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель («Учите детей петь» с. 25)
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать умению детей держать правильно осанку, развивать координацию движений рук и ног.	«Ходьба и бег» латышская народная мелодия № 28
			б) пляски и хороводы.	Способствовать ориентированию в пространстве, координацию движений.	«Хоп - хлоп» «Полька» И. Штраус
			<i>Игра на инструментах.</i>	Содействовать освоению некоторых способов игры на бубне.	«Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой
			<i>самост-я д-ть</i>	Способствовать развитию мелкой моторики и эмоциональности.	«На море» Арсеновская стр. 145

Май, 27.05 - 31.05					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
36	«Лето без опасности»	71	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать формированию умений слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.	«Дождь и радуга», муз. С. Прокофьева
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления умения петь в умеренном темпе, добиваясь чистого интонирования; совершенствовать умения чувствовать и передавать голосом скачки мелодии.	«Светлячок» Т. Тютюнникова («Потешные уроки» стр. 54.) «Детский сад» А.Филиппенко № 107
			<i>М.р.д.</i>	Выполнять упражнение эмоционально, как маленький танец.	«Скачут ножки по дорожке» Филипп
			игры, пляски, хороводы.	Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки, создавать условия для закрепления знакомых танцевальных и плясовых движений.	«Топни – хлопни» Михайлова
			<i>Игра на инструментах</i>	Создавать условия точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок попевок хлопками, отстукивая на пластинке металлофона и пропевая.	«Спите куклы» Е. Тиличевой («Букварь»)
			<i>Игра и самост-я деят-ть.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	Пальчиковая игра «Есть такая палочка» (стр. 137)
		72 доп. п	Музыкально - театральная д	Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь выразить адекватно своё чувство.	«Под грибком» В.Сутеев (Караманенко, с.12)

Старшая группа

Сентябрь, с 3.09 - 7.09					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Детский сад. Краски осени»	1, 2	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать формированию у детей умения слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкального произведения.	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский («Ладушки» №3)
			<i>Пение</i>	Создавать условия для различения звуков по длительности. Добиваться выразительности, чистоты звучания, ансамблевого исполнения.	«Не летай, соловей» обр. В. Кикты («Учите детей петь» стр. 60) «Падают листья» М. Карасёва
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать умению двигаться соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.	«Марш» Ф.Надененко («Ладушки» №1)
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, способствовать развитию фантазии, воображения, двигательных навыков.	«Листик, листик, листопад»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения ритмичному исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле.	«Не летай, соловей» обр. В.Кикты («Учите детей петь» стр. 60)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма, умения играть ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.	«Юные музыканты»
			<i>самост-ная деятельность.</i>	Способствовать развитию телесно-двигательного освоения трёхдольности в музыке.	Звучащие жесты: «Хлопай-топай»

Сентябрь с 10.09 -14.09					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Моя малая родина (город)»	3, 4	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умений слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова («Ладушки» №11)
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Эхо» Е.Тиличевой («Учите детей петь» стр. 28)«Ягод и грибов пора» «Падают листья»
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Реагировать на изменения в музыке. Согласовывать свои действия с действиями партнёра. Формировать коммуникативные навыки.	«Великаны и гномы», Л Компанейца №7, Упражнение: «Попрыгунчики» Ф.Шуберта (№8)
			пляски	Способствовать умению двигаться легко.	«Листик, листик, листопад»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию умения слушать исполнение партнёра.	«Тук, тук молотком мы построим новый дом» («Ладушки», стр.4)
			<i>Игра и самост</i>	Совершенствовать звуковысотный слух.	Сочини песенку (импровизация).

Сентябрь, с 17.09 - 21.09					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Осень. Осенние угощения»	5	<i>Слушание музыки.</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?)	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский («Ладушки» №3)
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню.	«Эхо», «Труба» Е. Тиличевой «Ягод и грибов пора» «Падают листья» М. Карасёва
			<i>М.р.д.</i>	Создавать условия согласовывать свои действия с действиями партнёра.	«Великаны и гномы», №7
			а) упражнения;	Формировать коммуникативные навыки.	«Попрыгунчики» Ф. Шуберта (№8)
			б) пляски	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Листик, листик, листопад»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках; создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента.	«Эхо», «Труба» Е. Тиличевой
			<i>самост -я деят</i>	Совершенствовать звуковысотный слух.	Сочини песенку. (Импровизация)
		6 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, совершенствовать импровизационные способности детей.	Этюды. Дых-я разминка. Упр. для губ. Разыгрывание сказки: «Спор овощей» Ю.Тувима.

Сентябрь, 24.09 - 28.09					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
4	«Животные леса»	7, 8	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию воображения, связной речи, мышления.	«На слонах Индии» А. Гедике № 24
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Эхо» Е.Тиличевой «Осенние распевки» («Ладушки», стр. 23) «Падают листья» М. Карасёва №18
			<i>М.р.д.:</i>	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Поскоки» № 21 «Ковырялочка» 23 «Большие и маленькие ноги» № 22
			а) упражнения;		
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию двигаться уверенно, чётко отбивать ритм ногой.	«Пляска с притопами» укр. нар мел. № 19, «Шёл козёл по лесу» 13
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыка игры на металлофоне; созд усл для ознакомления с историей возникновения инструмента.	«Кап-кап» («Ладушки», стр.22)
			<i>самост-я деят</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Дружат дети в нашей группе» стр.22

Октябрь с 1.10-5.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар

5	«Мама, папа, я - дружная семья. День пожилого человека»	9, 10	<i>Слушание музыки.</i>	Способствовать развитию воображения, связной речи, мышления.	«На слонах Индии» А. Гедике («Ладушки» № 24)
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Эхо» Е.Тиличевой (стр. 28) «Осенние распевки» (Ладушки с. 23) «Ягод и грибов пора» (исполнение соло, дуэтом, трио, квартетом)
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Поскоки» № 21 «Гусеница», «Большие и маленькие ноги» № 22, «Ковырялочка» № 23
			б) пляски	Способствовать развитию двигаться легко.	«Буги – вуги» Т.Суворовой
			<i>М .д. и</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Ступеньки»
			<i>самостоятель-ная деят-ть.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе» (с.22)

Октябрь с 8.10 - 12.10					
№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
6	«Комнатные растения»	11, 12	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности.	«Полька» П.И.Чайковского («Ладушки», № 17)
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления умения передавать ритм-й рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Эхо» Е.Тиличевой «Осенние распевки» «Падают листья» М. Карасёва
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Поскоки» № 21 «Ковырялочка» 23 «Большие и маленькие ноги» № 22
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения двигаться уверенно, чётко отбивать ритм ногой.	«Пляска с притопами» № 19 Игра «Шёл козёл по лесу» № 13
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыка игры на металлофоне; знакомство с историей возникновения инструмента.	«Музыканты» Г. Вихаревой
			<i>Игра и самост-я деят-ть.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Дружат дети в нашей группе», «Цветок» стр.22)

Октябрь, с 15.10 - 19.10					
№ недели	Тема недели	Кол занятия	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар

7	«Дары осени: откуда хлеб пришёл»	13	Слушание музыки.	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности.	«Полька» П.И.Чайковского («Ладушки», № 17)
			Пение: а) развитие музыкального слуха и голоса	Создавать условия для обучения детей пению песни весёлого, задорного характер. Своевременно начинать и заканчивать песню.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова № 26 «Кто сказал, что осень грустная пора?» О. Девочкиной
			Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;	Способствовать развитию соотносить движения с музыкой.	«Великаны и гномы» № 7 Д.Львова – Компанейца «Попрыгунчики» № 8 «Хороводный шаг» № 9
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию двигаться уверенно, чётко отбивать ритм ногой.	«Пляска с притопами» № 19 «Шёл козёл по лесу» № 13
			М.д.и.	Способствовать развитию чувства ритма.	«Весёлые гудки» З. Роот с. 13
			самост-я деятельность.	Создавать условия для придумывания детьми последовательностей звучащих жестов.	Звучащие жесты: «Эхо», «Раз, два, три, ну-ка, повтори»
		14 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для возможности разыгрывать спектакль по знакомой сказке.	«Колосок», украинская народная сказка.

Октябрь, с 22.10 - 26.10					
№ недели	Тема недели	Кол занятый	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
8	«Я и мои друзья: мы улыбаемся, мы грустим; добрые слова для друга»	15, 16	Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	Способствовать развитию умения сравнивать произведения с разными характерами.	«Полька» П.И.Чайковского № 17 «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский №3
			Пение	Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Не летай соловей» «Кто сказал, что осень грустная пора?» «Улыбка» В. Шаинского
			М.р.д.	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях	«Марш» № 14, «Прыжки» № 16
			пляски и хороводы.	Совершенствовать выразительность движений в разученных детьми танцах.	«Пляска с притопами» укр. нар мел. («Ладушки», № 19)
			Игра на инструментах.	Создавать условия для обучения детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий.	«Снегири» Е.Тиличевой
			Игра и самост	Совершенствовать звуковысотный слух детей	Сочини песенку (импровизация)

Октябрь, с 29.10 - 2.11					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
9	«Страна, в которой я живу!»	17, 18	<i>Слушание музыки.</i>	Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.	«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова
			<i>Пение</i>	Созд. усл. для организации и проведения упр. детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.	«Труба», «Лесенка» «Улыбка» муз. «Зореньки краше...»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки.	«Марш» В.Золотарёва (№ 14) «Всадники» В.Витлина (№ 29)
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками.	«Всё мы делим пополам»
			<i>М.д.и.</i>	Создавать условия для развития чувства ритма.	Ритмические кубики Комиссарова с11
			<i>Игра и самос д</i>	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Зайка, где бывал?» Скребниковой,
Ноябрь, с 6.11 - 9.11					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
10	«Перелётные птицы»	19, 20	<i>Слушание музыки.</i>	Создавать условия для слушания грустной пьесы, вызывая сочувствие.	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию у детей умение чисто интонировать, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	«Эхо» Е.Тиличевой «Наша ёлка» А. Островского
			<i>м.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать сохранению осанки, чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.	Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия № 41
			б) пляски и хороводы.	Способствовать умению согласовывать движения с музыкой, выполнять движения согласно тексту.	«Снежинки спускаются с неба...»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию навыка игры на металлофоне.	«Снегири», муз. Е. Тиличевой,
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Угадай на чём играю» (с. 58)
			<i>Самост-я дея</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Снегирёк» пальчиковая игра

Ноябрь, с 12.11 - 16.11					
№		Кол	Виды		

неде ли	Тема недели	заняти й	музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
11	«Профессии родителей»	21	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке	«Во поле береза стояла», обр. Н. А. Римского-Корсакова
			<i>Пение</i>	Закреплять у детей умения воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе.	«У kota воркота» «Улыбка», «Зореньки краше...»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для восприятия различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.	«Марш» В.Золотарёва (№ 14) «Всадники» В.Витлина (№ 29)
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для выполнения танцевальных движений; способствовать развитию умения ориентир-ся в пространстве.	«Всё мы делим пополам»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать чувство ритма. Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках. (История деревянной ложки)	«Сорока – сорока»
			<i>Игра и самост</i>	Совершенствовать мелкую моторику.	Пальчиковая игра «Кошка»
		22 доп.п	Музыкально - театр-я д-ть	Способствовать развитию звуковысотного слуха, мелкой моторики, артикуляционного аппарата, внимания и памяти.	«Кто такие Гонзики?» (М. п №8/ 2013 стр. 33)

Ноябрь, с 19.11 -23.11

№ неде ли	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
12	«День матери»	23, 24	<i>Слушание музыки.</i>	Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.	«Сладкая грёза» П.Чайковский («Ладушки», № 32)
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх. Способствовать развитию у детей чувства ритма.	«У kota воркота» р.н.п. «Зореньки краше» «Улыбка» муз. В. Шаинского, «Славная бабушка»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Согласовывать движения с музыкой.	«Марш» В.Золотарёва (№ 14) Упражнение «Прыжки» (№ 16)
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения танцевать в паре.	«Всё мы делим пополам»
			<i>Игра на инстр</i>	Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках.	«Сорока – сорока»
			<i>самост-я деятельность.</i>	Активизировать застенчивых детей, объединяя их с активными ребятами.	Концерт «Спой песню для друзей»

Ноябрь, с 26.11 - 30.11

№ неде ли	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
13	«Начало зимы»	25, 26	<i>Слушание музыки.</i>	Создавать условия для слушания грустной пьесы, вызывая сочувствие.	«Болезнь куклы» П.И.Чайковский

			<i>Пение</i>	Способствовать развитию петь чисто, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	«Эхо» Е.Тиличевой «Наша ёлка» А. Островского
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать сохранению осанки, чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.	Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия № 41
			б) пляски и хороводы.	Способствовать умению согласовывать движения с музыкой, выполнять движения согласно тексту.	«Снежинки спускаются с неба...»
			<i>Игра на инстр</i>	Способствовать развитию навыка игры на металлофоне	«Снегири», муз. Е. Тиличевой,
			<i>Музыкально-дид. игры.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Угадай на чём играю» (Л. Комиссарова с. 58)
			<i>Игра и самост</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Снегирёк» пальчиковая игра

Декабрь, с 3.12 - 7.12					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
14	«Мы на транспорте поедом»	27,28	<i>Слушание музыки</i>	Совершенствовать умение детей передавать музыкальные впечатления в речи.	«Новая кукла» П.Чайковский № 128 «Болезни куклы» № 126
			<i>Пение</i>	Создавать условия петь выразительно, передавая характер песни в целом.Создавать условия для сольного исполнения песен.	«Небо синее» Е.Тиличевой, «Голубые санки»М.Иорданского116
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для различения динамических изменений в музыке и быстро реагировать на них.	«Весёлые путешественники» «Марш» И. Кишко 53«Мячики» 54
			б) пляски и хороводы.	Обращать внимание на верные движения рук, ног, красивой осанки. Точные движения под музыку.	«Автобус» Е.Железнова «На велосипеде»Е. Макшанцева.
			<i>Игра на инструментах.</i>	Различать инструменты по тембру.	«Угадай музыкальный инструмент»презентация
			<i>самост-я деятельность.</i>	Создавать радостное настроение.	Игры: «Бег в мешках» «Расчисти от снега дорожки»

Декабрь, с 10.12-14.12					
№ недели	Тема недели	Кол-во занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
15	«Права детей в России. Имею право»	29	<i>Слушание музыки.</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке.	«Клоуны» Д. Кабалевский
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню,	«У кота воркота» р.н.п.

				слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх.	«Зореньки краше...», «Славная бабушка», «Улыбка»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Согласовывать движения с музыкой.	«Марш» В.Золотарёва № 14 Упражнение «Прыжки» № 16
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений; способствовать развитию умения танцевать в паре.	«Всё мы делим по - полам»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Определи инструмент»
			<i>самост-я деятельность.</i>	Способствовать активизации застенчивых детей, объединяя их с активными ребятами.	Концерт «Спой песню для друзей»
		30 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Разыгрывать диалоги. Развивать мимику, жест умение интонационно выразить удивление, испуг, радость.	Этюды «Новая кукла», «Баба – Яга», «Фокус», «Один дома», «Лисичка подслушивает», «Кот Васька»

Декабрь, с 17.12 - 21.12					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
16	«Зимние забавы»	31, 32	<i>Слушание музыки:</i>	Закреплять понятия о трёхчастной форме.	«Клоуны» Д.Кабалевского
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения пению естественным голосом песни спокойного характера, с точным интонированием скачков.	«Эхо» Е.Тиличевой, «Колокольчик» с. 58 «Наша ёлка» «Частушки» «Предновогодняя погода»
			<i>м.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать сохранению осанки, чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню.	Упражнение «Ветер – ветерок» № 49, «Притопы» № 50, «Ковырялочка» № 23 № 41
			б) пляски и хороводы.	Способ-ть развитию умения двигаться в соответствии с муз-ми фразами, эмоционально передавать игровые образы.	«Серебристые снежинки» «Саночки» А.Филиппенко
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать закреплению знаний о длительности звуков.	«Воздушные шары» З. Роот с. 25
			<i>самостоятель-ная деят-ть.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук и памяти.	В.Берестов «Новогоднее происшествие» О.Арсеневская с. 184.

Декабрь, с 24.12 -29.12					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
17	«К нам приходит Новый год»	33, 34	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать умению сравнивать одинаковые по названию произведения разных композиторов.	«Баба-Яга» П.И. Чайковский «Баба-Яга» М. Мусоргский
			<i>Пение</i> ;	Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе.	«Колокольчик» («Ладунки» стр. 58) «Наша ёлка» «Предновогодняя погода»
			<i>М.р.д.</i>	Способствовать сохранению осанки, чётко приставлять пятку к пятке, не	«Ветер – ветерок» № 49, «Притопы» № 50,

			а) упражнения;	поворачивая ступню.	«Ковырялочка» № 23, 41
			б) пляски и хороводы.	Создавать детям условия согласовывать движения с музыкой, выполнять движения согласно тексту.	«Серебристые снежинки» «Саночки» А.Филиппенко
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию ритмического слуха у детей. Работа с ритмическими карточками.	«Колокольчики» («Ладушки» стр. 58)
			<i>самост-ная деятельность.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук и памяти.	«Дед Мороз покажись», «Частушки», «Новогоднее происшествие» О.Арсеневская с. 184.

Январь, с 14.01 -18.01					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
18	«Из чего сделаны предметы»	35	<i>Слушание музыки</i>	Обращать внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка. Учить сравнивать произведения по характеру.	«Страшилище» В.Витлина («Ладушки» № 62)
			<i>Пение</i>	Создавать условия для выразительного пения, передавая характер песни в целом.Продолжать учить правильно брать дыхание.	«Доброе утро» О. Н. Арсеневская «Голубые санки»М.Иорданского
			<i>Музыкально-ритмические д</i>	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Шаг и поскок» Т.ломовой № 58 «Веселятся ножки»
			пляски и хороводы.	Способствовать разучиванию танца.	«Парная пляска» чешская народная мелодия № 57
			<i>Игра на инструментах.</i>	Развитие ассоциативного мышления и фантазии.	«Ритмический кубик»«Кухонный оркестр Арсеневская 137
			<i>самост-ная деятельность.</i>	Способствовать развитию памяти, а также массаж биологически активных точек.	Самомассаж «Мороз» О.Н. Арсеневская стр. 176.
		36 доп. п	Музыкально - театр-я д-ть	Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность, в разыгрывании спектакля по знакомой сказке.	(Драматизация в костюмах) «Лисичка – сестричка и серый волк»

Январь, с 21.01 - 25.01					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
19	«Мир одежды»	37, 38	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию наблюдательности, речи, умения определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	«Новая кукла» П. И. Чайковского
			<i>Пение</i>	Петь выразительно, передавая характер песни в целом. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Доброе утро» Арсеневская О. «Небо синее» Е.Тиличевой, «Голубые санки»М.Иорданского
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Шаг и поскок» Т.ломовой № 58 «Веселятся ножки» лат. нар. мелодия
			б) пляски и	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Парная пляска» чешская народная мелодия

			хороводы.		№ 57
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать навыки игры в рондо используя шумовые инструменты (звучащие жесты)	«Всяк играет и поёт» Т.Э. Тютюнникова
			<i>Игра и самост-я деят-ть.</i>	Совершенствовать рондо в звучащих жестах.	«Всяк играет и поёт» Т.Э. Тютюнникова

Январь, с 28.01 - 1.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
20	«Животные жарких стран»	39, 40	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе.	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Наша Родина сильна» Филиппенко
			<i>М.р.д.: а) упражнения;</i>	Способствовать развитию умений двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.	«У жирафа пятна» Е.Железнова «Марш» № 53, «Мячики» №54
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	Парная пляска» чешская народная мелодия № 57
			<i>Музыкально-дид-е игры.</i>	Способствовать умению определять жанры музыки.	«Песня-танец-марш» (Л. Комиссарова с. 8)
			<i>самост-ая деятельность.</i>	Создавать условия для обучения изменению движений в зависимости от изменения характера музыки	«Что нам нравится зимой?» № 62

Февраль, с 4.02 - 8.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
21	«В гостях у сказки»	41	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.	«Баба-Яга» П.Чайковский № 76 стр. 106
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе.	«Бубенчики» «Наша Родина сильна» «Песенка про папу»
			<i>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения;</i>	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой.	«Побегаем» К.Вебера 67, «Спокойный шаг» Т.Ломовой «Полуприсядание с выставлением ноги» № 69
			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Губки бантиком» (из репертуара К.Орбакайте)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения детей игре на трёх пластинах металлофона, добиваясь чистоты звучания.	«Бубенчики» Е.Тиличевой
			<i>самост-ная</i>	Самостоятельная игра в группе.	«Бубенчики» Е.Тиличевой

			<i>деят-ть</i>		
		42 доп. п	Музыкально - теат-я деят	Познакомить детей с приёмами кукловождения с «живой рукой»	«Львёнок и черепаха» Карнавал зверей.

Февраль, с 12.02 - 16.02					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
22	«Деревья и кустарники»	43, 44	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?).	«Во поле берёза стояла» русская народная мелодия.
			<i>Пение</i>	Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).	«Бубенчики» Е.Тиличевой, «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Мамочка любимая» Н.Шереметова «Славная бабушка» В. Шестаковой (М.р. №1/ 2012 с. 38)
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способствовать развитию наблюдательности, памяти, быстроты реакции.	«Марш» Н.Боословского № 61 «Кто лучше скачет» Т. Ломовой № 64
			б) пляски и хороводы.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	«Займи место» № 34 «Губки бантиком» (из репертуара К.Орбакайте)
			<i>М.д.и.</i>	Совершенствовать чувство ритма.	«Весёлые гудки» З. Роот
			<i>самост-ая дея</i>	Созд. усл. для пения знакомых песен, хором, ансамблем, сольно.	«Концерт»

Февраль, с 18.02 - 22.02					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
23	«Защитники Отечества!»	45, 46	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.	«Мы - солдаты» А.Филиппенко
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе. Побуждать добиваться выразительного исполнения пения.	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Песенка про папу»
			<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Следить за осанкой.	«Побегаем» № 67 «Спокойный шаг» «Полуприсядание с выставлением ноги» 69
			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Губки бантиком»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Песенка» Л. Комиссарова с. 10
			<i>Игра и самост</i>	Самостоятельная игра в группе.	«Бубенчики» Е.Тиличевой

Февраль, с 25.02 - 1.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
24	«Весна пришла»	47, 48	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.	«Утро», муз. Э. Грига
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов.	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Мамочка любимая» Н.Шереметова «Песенка про бабушку»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.	«Марш» Н.Боословского № 61 «Кто лучше скачет» Т. Ломовой № 64
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей.	«Займи место» № 34 «Губки бантиком» (из репертуара К.Орбакайте)
			<i>Игра на инст.</i>	Создавать условия для развития чувства ритма.	«Весенняя капель»
			<i>самост-ая деятельность.</i>	Способствовать развитию умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку).	«Кто скорей возьмёт игрушку?»

Март, с 4.03 - 7.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
25	«Самая красивая мамочка моя»	49, 50	<i>Слушание музыки:</i>	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.	«Утро», муз. Э. Грига
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов.	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Мамочка любимая» Н.Шереметова «Песенка про бабушку»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.	«Марш» Н.Боословского № 61 «Кто лучше скачет» Т. Ломовой № 64
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним.	«Займи место» № 34 «Губки бантиком» (из репертуара К.Орбакайте)
			<i>Игра на инстр</i>	Создавать условия для развития чувства ритма.	«Весенняя капель»
			<i>самост-ая деятельность.</i>	Способствовать развитию умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку).	«Кто скорей возьмёт игрушку?»

Март, с 11.03 - 15.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
26	«Хакасия – мой край родной»	51	<i>Слушание музыки</i>	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)	«Весна» О.Токоякова
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов.	«Солнышко – вёдрышко» В.Карасёвой «Мамин праздник» Ю.Гурьева
			<i>М.р.д.:</i>	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку.	«Займи место» № 34
			пляски и хороводы.	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним.	«Танец девушек» О.Токоякова
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создать условия для знакомства детей с хакасскими инструментами.	Хакасские инструменты
			<i>самост-ая деятельность.</i>	Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях.	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия № 79
		52 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	«Потерялся», «Котятта», «Маленький скульптор», «часовой», «Робкий ребёнок», «Повар лгун».

Март, с 18.03 - 22.03					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
27	«Весенний день год кормит»	53, 54	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать расширению представлений о танцах, закрепить знание о вальсе.	«Вальс» С. Майкапара № 82
			<i>Пение:</i>	Способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	«Гармошка», «Весенняя песенка» А.Филиппенко «Учите детей петь»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.	«Пружинающий шаг и бег» Е.Тиличевой (№ 71 с. 109) «Передача платочка» 75
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним.	«Полька-мирилка» Е.Плаховой, Л.Кирилловой (Хит Мр 2015 с 52)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.	«Жучок» (с.105)«Жуки» «Весенняя телеграмма Тютюнникова
			<i>самост-ная деятельность.</i>	Способствовать совершенствованию чувства ритма. Развивать мелкую моторику.	«Весёлые подружки» З.Роот. П.и.: «Птички прилетели» с. 105

Март, с 25.03 - 29.03					
-----------------------	--	--	--	--	--

№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
28	«Народные игрушки»	55, 56	<i>Слушание музыки</i>	Способ-ть развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму муз. произведения, хар-р определять средства муз. выразительности.	«Вальс» П.Чайковского № 98
			<i>Пение:</i>	Способствовать расширению диапазона детского голоса; совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями.	«Я умею рисовать» Л.Абелян № 99 «Светофор» т. Рядчиковой
			<i>М.р.д.</i>	Способствовать развитию отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук, навыка правильного исполнения этих движений.	«Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» английская народная мелодия, № 105
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию музыкального слуха, внимания.	«Весёлые дети» л.н.м.«Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличеевой, («Муз.в д/с»)
			<i>М.д.и.</i>	Совершенствовать чувство ритма.	«Весёлые подружки» З. Роот
			<i>самост-я деятельность.</i>	Совершенствовать ритмический слух детей.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко», авт. З. Роот

Апрель, с 1.04 - 5.04					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
29	Птицы прилетели - весну принесли	57, 58	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей.	« Жаворонок» П.Чайковский
			<i>Пение</i>	Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию, с хорошей дикцией, в едином темпе. Созд-ть усл. для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного хар-а	«Андрей – воробей» «К нам гости пришли» Ан. Александрова № 26
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для выработки красивой осанки: спину держать прямо, голову не опускать.	«Смелый наездник» Р.Шуман № 93 «После дождя» № 86«Зеркало» № 87
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа; содействовать воспитанию доброжелательности, радушия.	«Ну и до свидания» И. Штрауса № 91
			<i>Игра на INSTR.</i>	Совершенствовать игру на ударных инструментах.	«Андрей – воробей» рус.
			<i>самост-ная деятельность.</i>	Способствовать закреплению знаний о высоте звука (высокий и низкий)развитие детского творчества.	Музыкально-дидактическая игра « Музыкальные птенчики» З.Роот с. 23

Апрель, с 8.04 - 12.04					
№ неде ли	Тема недели	Кол- во занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар

30	«Тайна третьей планеты»	59, 60	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать расширению представления о музыкальных жанрах, и о возможностях музыкальных инструментов.	Группа «Спейс»
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию артикуляционно- голосового аппарата. Побуждать детей к импровизации.	«Звёздная дорожка, Лунная дорожка» Т.Тютюнникова
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать освоению телесно – двигательных возможностей, изменять движения в соответствии с хар-м муз.	Игра – приветствие «Звездочёт» сл.А. Усачёва
			б) пляски	Создавать условия для разучивания основного варианта танца.	«Звёздная полька» Т.Тютюнникова
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для озвучивания импровизации на инструментах.	Импровизация «Утренние звуки» сл. Э. Фарджен, «Звёздный дождик»
			<i>- самост-ая деятельность.</i>	Способствовать возникновению спонтанной двигательной импровизации.	«Музыкальный калейдоскоп – 1» Т.Тютюнникова

Апрель с 15.04 - 19.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
31	«Спорт, здоровье, сила!»	61, 62	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать умению различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»)	«Спортивный марш» В. Золотарёва №100
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	«Гармошка» «Физкуль ура!» А.Филиппенко
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений.	«Марш» Н.Богословского № 61 Упражнение для рук № 80 «Весёлая разминка» Е.Макшанцевой
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, согласовывать свои действия с действиями детей.	«Полька» И.Штрауса №77
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах; добиваться ритмичного ансамбля.	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой,
			<i>самост-ая д</i>	Способ-ть развитию твор-й самостоятельности в театр-х играх	«Цветик-семицветик», авт. З. Роот

Апрель, 4-я неделя с 24.04 - 28.04					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
32	«Книжная неделя»	63	<i>Слушание музыки:</i>	Совершенствовать умение различать оттенки настроений, музыкальных произведений.	«Весна» П.Чайковский
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).	«Божья коровка» (Бамбара – чуфара с.12) «Светофор» Т.Рядчиковой («Поём в д/с Мр с. 37)

					«Катюша» М. Блантер, М. Исаковский
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умений двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой № 71 «Передача платочка» Т. Ломовой
			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.	«Ну и до свидания» И. Штрауса № 91 «Хоровод «Светит месяц» русская народная песня
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать чувство ритма.	«Аннушка» Т.Э. Тютюнникова (Весёлая шарманка с. 40)
			<i>самост-я деятельность.</i>	Создавать условия для пения канонам.	«Божья коровка» Т. Тютюнникова (Бамбара – чуфара с. 12)
		64 доп. пр.	Музыкально-театральная деятельность	Способствовать развитию творческого содружества в детском коллективе. Развивать фантазию и воображение.	Игры: «Цветок», «Неизвестная планета», «Путешествие по пустыне».

М Апрель-май, 29.04-30.04, 6.05-8.05

№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
33	«День Победы!»	65, 66	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности	«День Победы» музыка Д. Тухманова, «Синий платочек» Е. Петербургского,
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова). Развивать речь и воображение.	«Я умею рисовать» Л. Абелян № 99 «Светофор» «Катюша» . М. Блантера, сл. Михаила Исаковского.
			<i>М.р.д.: а)</i> упражнения;	Способствовать развитию умений двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.	«Спортивный марш» В. Золотарёв № 100
			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.	«Ну и до свидания» И. Штрауса № 91 «Хоровод «Светит месяц» русская народная песня
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию звуковысотного слуха.	«Донотная запись» Т. Тютюнникова
			<i>самост-я деятельность.</i>	Создавать условия для пения канонам.	«Божья коровка» Т. Тютюнникова (Бамбара – чуфара с. 12)

Апрель - май, с 30.4, 03.05 - 4.05

№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
	«Насекомые»		<i>Слушание музыки.</i>	Способствовать развитию умений различать средства муз. выразительности,	«Игра в лошадики» П. Чайковский № 89

34		67, 68		высказываться о ней.	
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию мелодического слуха, музыкальной памяти. Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать развитию умения чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании.	«Учёный кузнецик» «Божья коровка» «Катюша» «Светофор»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для выработки красивой осанки: спину держать прямо, голову не опускать.	«Смелый наездник» Р.Шуман № 93
			б) пляски и хороводы.	Способ-ть развитию умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа; содействовать воспитанию доброжелательности, искренности, радушия.	«Ну и до свидания» И. Штрауса № 91 Божья коровка(канон)Т.Э.Тюникова (Бамбара – чуфара с.12)
			<i>М.д.и.</i>	Создавать условия для определения характера музыки.	«Яблонька» (презентация)
			<i>самост-ая дея</i>	Создавать условия для пения канонам.	«Божья коровка» Т.Э.Тюникова

Май, с 14.05 - 18.05					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
35	«Р. разноцветные рыбки»	69, 70	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев.	«Весёлый рыболов» Т.Климова (журнал М.п. №2/ 2003г. «Аквариум» К.Сен - Санс
			<i>Пение</i>	Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности.	«Солнышко – ведрышко» .Карасёвой «Маленькая рыбка» (М.п. 3/2014 с.13
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, согласовывать свои действия с действиями детей.	«Займи место» № 34 «Губки бантиком» К.Орбакайте
			б) пляски	Создавать условия для развития чувства ритма.	«Весенняя капель»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку).	«Кто скорей возьмёт игрушку?»
			<i>самост. д-ть</i>	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук и памяти.	«На море» О.Н. Арсеновская с.145

Май, с 21.05 - 25.05					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
36	«Лето без опасности»	71	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Утки идут на речку» Д. Львова – Компанейца № 102
			<i>Пение</i>	Способствовать расширению диапазона детского голоса; совершенствовать	«Я умею рисовать» Л. Абелян № 99

				умение петь, совмещая пение с движениями.	исполнение знакомых песен
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве.	«Упражнение на выворачивание круга», Римского-Корсакова
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с музыкой. Способствовать развитию музыкального слуха, внимания.	«Весёлые дети» литовская народная мелодия «Догадайся, кто поет», Тиличевой, сл. А. Гангова («Музыка в д/с»)
			<i>Игра на инстр</i>	Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках	«Андрей-воробей», Е. Тиличевой
			<i>Самост. д-ть</i>	Способствовать усвоению характера музыки.	«Удивительный светофор» З.Ротт
		72 доп. п	Музыкально-теат-я деят-ть	Приобщать детей к театрализованной деятельности, стремиться, чтобы они получили удовольствие от участия в спектаклях.	Показ кукольного спектакля.

Подготовительная группа

Сентябрь, с 3.09 - 7.09					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
1	«Детский сад. Краски осени»	1, 2	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для знакомства детей с жанровой музыкой. Закреплять понятия «танцевальная музыка». Поощрять высказывания, способствовать развитию воображения, фантазии.	«Вальс игрушек» Ю.Ефимова № 10
			<i>Пение:</i>	Способствовать закреплению понятия «мажор» и «минор». Создавать условия для развития наблюдательности и развития связной речи.	«Ёжик и бычок» сл. П.Воронько с. 8 «Дождик» М. Парцхаладзе
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Созд. усл. для развития внимания, умения ориентировать в пространстве, формировать правильную и чёткую координацию рук.	«Физкульт – ура!» Ю.Чичкова №2
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию внимания, сноровки, умение ориентироваться в пространстве.	«Листик, листик, листопад» «У калинушки»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать умению различать три звука разной высоты (мажорное трезвучие)	«Бубенчики» Е. Тиличевой (Л.Н. Комиссарова с.60)
			<i>Игра на инст</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	Ритмические цепочки из солнышек.
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать развитию воображения. Произносить тексты разными голосами.	«Мама»

Сентябрь, с 10.09 - 14.09					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
2	«Моя мала родина (город)»	3, 4	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения выраженные в музыке.	«Наш город», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Кравчука

			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.	«Песенка про ноты» Тютюнникова «Дождик» М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», частушки.
			<i>Музыкально-ритмические движения: упр</i>	Способствовать развитию у детей навыков различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменения движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Н. Леви № 9 «Автобус» Е. Железнова «Упражнение для рук», Чайковского
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию внимания, сноровки, умение ориентироваться в пространстве.	Подвижные игры. Танец «Листик, листик, листопад»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать умению различать последовательности из трёх, четырёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз.	«Музыкальные лесенки» (Л.Н. Комиссарова с.60)
			<i>Игра на инстр</i>	Создавать условия для игры на шумовых инструментах.	«Теремок» О.Н. Арсеновская с. 137
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.	«Мы делили апельсин» (ст. группа с. 59)

Сентябрь, с 17.09 - 21.09					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
3	«Осень. Осенние угощения»	5, 6	<i>Слушание музыки</i>	Создать условия для ознакомления с формой рондо; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру и характеру музыки (оркестровка).	«Осень», муз. П. Чайковского
			<i>Пение</i>	Способствовать закреплению умений передавать ритмический рисунок. Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу или самост-но).	«Песенка про ноты» Тютюнникова «Дождик» М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», частушки
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения; создавать условия для обучения детей выполнению шагов.	«Физкульт – ура!» Ю. Чичкова №2 «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. №5
			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать выразительность движений в разученных детьми танцах	Осенний танец
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«Осень» П. Чайковский
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.	«Мы делили апельсин» (ст. группа с. 59)

Сентябрь, с 24.09 - 28.09					
№ неде	Тема недели	Кол. занятия	Виды музыкальной	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар

ли		й	деятельности		
4	«Дары леса. Животные леса»	7	восприятие музыкальных произведений.	Создавать условия для внимательного слушания, развития творческого воображения, фантазии.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко №20
			<i>Пение</i>	Способствовать расширению диапазона. Чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания. Способствовать формированию произношению гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается».	«Ехали медведи» М. Андреевой («Ладушки» стр. 26) «Скворушка прощается» Т. Попатенко №20
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способствовать развитию внимания, двигательной реакции. Чётко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню.	«Марш» Н. Леви № 9 «Приставной шаг» Е. Макарова № 23 «Бег с лентами» А. Жилина № 22
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию внимания, сноровки, умение ориентироваться в пространстве.	Подвижные игры. «Капитошка» «Листик, листик, листопад»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения детей игре на треугольнике.	«Сорока-сорока», русская народная попевка, Т. Попатенко
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.	«Мы делили апельсин» (ст. группа с. 59)
		8 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Способ-ть развитию внимания, веры, наивности, фантазии детей. Обучать детей интуитивно распознавать атмосферу человека, события, места, времени года и уметь вживаться в эту атмос-ру	Этюды М.Чехова на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу.

Октябрь, с 1.10-5.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол зая ний	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
5	Мама, папа, я - дружная семья День пожилого человека	9, 10	<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Создавать условия для внимательного слушания, развития творческого воображения, фантазии.	«Осенняя песнь» П. Чайковского. № 21
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для эмоционального пения с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.	«Песенка про ноты» Тютюнникова «Дождик» М. Парцхаладзе «Песенка про бабушку», частушки
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.	«Высокий и тихий шаг». «Марш» 17 «Боковой галоп» «Контрданс» Ф. Шуберта №18
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.	Подвижные игры. хоровод «У калинушки» Танец «Листик, листик, листопад»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать умению различать звуки разной высоты.	«Учёный кузнечик»

			<i>Игра на инстр</i>	Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Весёлые палочки»
			<i>Пальчиковая г.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Замок-чудак» («Ладушки» стр. 25)

Октябрь, с 8.10 - 12.10					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
6	«Комнатные растения»	11, 12	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для внимательного слушания, развития творческого воображения, фантазии.	«Полька» П. И. Чайковский №17
			<i>Пение</i>	Способствовать расширению диапазона. Чисто интонировать интервал (терция), закреплять навык правильного дыхания. Способствовать формированию произношению гласных в словах: «пожелтел», «солнце», «вешнее», «прощается».	«Ехали медведи» М.Андреевой («Ладушки» стр. 26) «Скворушка прощается» Т. Попатенко №20
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг и боковой галоп.	«Марш» Ж.Б.Люлли №17 «Боковой галоп» Ф.Шуберта
			б) пляски	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Полька»Ю.Чичкова,«Ктоскорее» 26
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«Весёлые подружки» З. Роот с. 13.
			<i>Игра на инстр</i>	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на клавишах.	«Весёлые палочки»
			<i>П.г.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Цветок»

Октябрь, с 15.10 - 19.10					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
7	«Дары осени: откуда хлеб пришёл»	13	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству, воображая картину осени.	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой
			<i>Пение</i>	Созд-ть усл. для закрепления умения передавать ритм-й рисунок, способ-ть развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.	«Гармошка» Е.Тиличевей «Скворушка прощается» Т.Попатенко №20
			<i>Музыкально-ритмические движения: упр</i>	Способствовать формированию навыка выполнения русского хороводного шага. Движения выполнять выразительно.	«Хороводный шаг» «На горе-то калина» № 16 «Упражнение для рук» №30
			б) пляски	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Полька» Ю.Чичкова«Кто скорее» 26
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре	«Гармошка» Е.Тиличевей

			<i>Пальчик-я гим</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Улитка» «Пекарь»стр. 125
		14 доп. п	Музыкально - театр-я деят	Познакомить детей с приёмами управления большими напольными куклами системы «люди – куклы»	«Весёлый перепляс»

Октябрь, с 22.10 - 26.10					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
8	«Я и мои друзья: мы улыбаемся, мы грустим; добрые слова для друга»	15, 16	<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Создавать условия для ознакомления детей с содержанием произведения, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств детей.	«Падают листья» М.Карасёва («Ладушки» Старшая группа № 18)
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню.	«Гармошка» Е.Тиличевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко №20
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать формированию навыка выполнения русского хороводного шага.	«Хороводный шаг» № 16 «Упражнение для рук» №30
			б) пляски	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Полька» Ю.Чичкова«Кто скорее» 26
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне.	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию чувства ритма.	«Ритмическое лото» (с. 62)
			<i>П.г.</i>	Способствовать развитию творчества детей и их фантазию.	«Птичка – снегирёк»

Октябрь, с 29.10 - 2.11					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
9	«Страна, в которой я живу»	17, 18	<i>Слушание музыки</i>	Создать условия для ознакомления детей с «Гимном Российской Федерации».	«Гимн России» музыка А.В. Александрова, слова С.В.Михалкова, Г.А.Эль-Регистана
			<i>Пение</i>	Способ-ть формированию звуковысотного восприятия.Созд-ть условия для протяжного пения, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содерж-ю песен.	«Бубенчики»,«Наш край», Кабалевского,«Моя Россия» Г.Струве 31, «Самая хорошая»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию ритмической чёткости и ловкости движений, вслушиваться в музыкальную фразу.	«Прыжки через воображаемые препятствия» №35
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, добиваться слаженности, синхронности движений.	«Как тебя люблю я мама»

			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать навыки игры на колокольчиках, треугольниках металлофоне.	«Вальс-шутка» Д.Шостакович (Сб. «Весёлая шарманка» стр.34)
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать развитию интонационной выразительности, чувства ритма, мелкой моторики.	«В гости», «Мама»

Ноябрь, с 6.11 - 9.11					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
10	«Перелётные птицы»	19, 20	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой, обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера.	«Русский наигрыш» народная мелодия № 37
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для чистого интонирования поступенного и скачкообразного движения мелодии.Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко.	«Горошина»«Наш край», «Моя Россия» Г. Струве «Самая хорошая»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.	Спокойная ходьба с изменением направления»№ 36
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и хар-м муз.	«Как тебя люблю я мама»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Музыкальный магазин» с.19
			<i>Игра на инструментах.</i>	Способствовать развитию чёткого воспроизведения рисунка на инструментах. Развивать слух, внимание, память.	«Хвостатый-хитроватый» с.17
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Создавать условия для проговаривания текста чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Замок чудак» (с.25).«Мама» (с.7)

Ноябрь, с 12.11 - 16.11					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
11	«Профессии родителей»	21	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой, обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера.	«Три подружки" Д. Кабалевского
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для чистого интонирования поступенного и скачкообразного движения мелодии.Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко.	«Горошина»«Наш край», «Моя Россия» Г. Струве «Самая хорошая»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.	Спокойная ходьба с изменением направления»№ 36
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и хар-м муз.	«Как тебя люблю я мама»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию тембрового слуха.	«Музыкальный магазин» с.19
			<i>Игра на</i>	Способствовать развитию чёткого воспроизведения рисунка на инструментах.	«Хвостатый-хитроватый» с.17

			<i>инструментах.</i>	Развивать слух, внимание, память.	
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Создавать условия для проговаривания текста чётко, ритмично, с разными интонациями.	"Мама» (с.7)
		22 доп. п	Музыкально - театр-я д-ть	Способствовать развитию у детей интереса к тростевым куклам, желание участвовать в кукольном спектакле	«Снегурочка и лисичка», русская народная сказка.

Ноябрь, с 19.11 - 23.11					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
12	«День матери»	23, 24	<i>Слушание музыки.</i>	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	Ave Maria», муз. Ф. Шуберта
			<i>Пение</i>	Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.	«Веселые подружки», авт. З. Я. Роот «Самая хорошая» В. Иванников
			<i>М.р.д.: упражн</i>	Создавать условия для выполнения чётких шагов под счёт педагог	«Приставной шаг» Е.Макарова № 23
			<i>б) пляски и хороводы.</i>	Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук.	«Как тебя люблю я мама»
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать умению определять характер музыки.	«Удивительный светофор» З. Роот с 9
			<i>Игра на инструментах.</i>	Созд-ть усл для обучения детей умениям вслушиваться в муз., играть в ансамбле и согласовывать свои действия с дейст-ми св-в.	«Вальс-шутка» Д. Шостакович
			<i>П.гимнастика</i>	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Цветок», «Мама»

Ноябрь, с 26.11 - 30.11					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
13	"Начало зимы"	25, 26	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для эмоционального отклика у детей на таинственный, сказочный характер музыки.	«Декабрь» из цикла «Времена года» П.И. Чайковский
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию артикуляционного аппарата. Петь без форсирования звука, естественным голосом. Удерживать дыхание до конца фразы, концы фраз не отрывать.	Артикуляционная гимнастика, «Небе синее» «Горошина» с. 48 «Новогодний хоровод»
			<i>Музыкально-ритмические движ. а) упр.</i>	Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами; создавать условия для обучения умению слышать музыкальную фразу.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» № 43 Упражнение для рук «Мельница» Т.Ломовой № 46

			б) пляски и хороводы.	Способствовать закреплению галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение со сменой частей музыки.	«Танец вокруг ёлки» № 47 «Зимушка» Э. Ханок, С. Островский
			<i>Муз.о- дид-е и</i>	Способствовать умению определять характер музыки.	«Весело – грустно» Л. Комиссаровой
			<i>Игра на инстр</i>	Способствовать развитию памяти, внимания и чувства ритма.	«С барабаном ходит ёжик» (с. 60)
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать укреплению мелкой моторики. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.	Пальчиковая игра «Птичка – снегирёк», «Гномы» (с. 43)

Декабрь, с 3.12 - 7.12					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
14	«Мы на транспорте поедem»	27, 28	<i>Слушание музыки</i>	создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки.	«У камелька» П.Чайковский № 57
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию представлений детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции.	«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой «Машина» Ю.Чичков«Зимняя песенка» М.Карасёва № 58
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию у детей ритмического слуха, умений координировать движения.	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко № 55
			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать выраз-ть движений, добиваясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоц-го исполнения.	«Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой (ст. группа № 63)
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию умения определять жанры музыки.	«Удивительный светофор» З.Роот с. 9
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	«Едет, едет, паровоз»
Декабрь, с 10.12 - 14.12					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
15	«Права детей в России. Имею право»	29	<i>Слушание музыки:</i>	Побуждать детей сравнивать разные произведения, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки.	«Две плаксы» Е.Гнесиной № 32, «Русский наигрыш» народная мелодия № 37
			<i>Пение</i>	Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз.	Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», «Моя Россия» Г. Струве № 31 «Самая хорошая»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способствовать развитию самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, строгий, чёткий марш.	«Марш» Ж.Б.Люлли № 17
			б) пляски и	Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно	«Боковой галоп» Ф.Шуберта № 18 «Как тебя люблю я мама»

			хороводы.	исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки.	
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать навыки и умения детей, при обучении игре на шумовых инструментах.	«Вальс-шутка» Д.Шостакович
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Создавать условия для проговаривания текста чётко, ритмично, с разными интонациями.	«Мы делили апельсин» (старшая группа с.59), «Мама» (с.7)
		30 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Созд. условия, чтобы дети самостоятельно подбирали движения, способы действия для передачи образа. Упр-ть детей в умении передавать различные чувства, пользоваться мимикой и жестами.	Этюды для передачи музыкально – образных характеристик животных, птиц, и передачи различных чувств.
Декабрь, с 17.12 - 21.12					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
16	«Зимние забавы!»	31, 32	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей умениям определять характер музыки, различать ее изобразительность.	«В пещере горного короля» Э. Григ № 44
			<i>Пение</i>	Создавать условия для умения петь эмоционально, точно соблюдая динам-е оттенки, смягчая концы фраз.	«Зима в России» Н.Куликовой «Новогодние загадки»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать совершенствованию поскоков, слышать смену музыки.	«Поскоки и сильный шаг» № 29 «Мельница» № 30
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания.	«Дед мороз и дети» И.Кишко № 53 «Зимушка» Э. Ханок «Новогодний хоровод»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле музыкальное произведение.	«Латвийская полька», обр. М. Раухвергера
			<i>Пальчиковая г.</i>	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Гномы» (с.61), «Цветок»

Декабрь, с 24.12 - 29.12					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
17	«К нам приходит Новый год»	33, 34	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей умениям определять характер музыки, различать ее изобразительность.	«Снежинки» А.Стойнова № 51
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Мажорные трезвучия (с. 72) «Зима в России» Н.Куликовой «Новогодние загадки»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать совершенствованию поскоков, слышать смену музыки.	«Поскоки и сильный шаг» № 29 «Мельница» № 30
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания.	«Зимушка» Э. Ханок «Новогодний хоровод»
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле музыкальное произведение.	«Латвийская полька», М. Раухвергера

Январь, с 14.01 - 18.01					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
18	«Мир вокруг нас: из чего сделаны предметы»	35	<i>Слушание музыки:</i>	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки.	«Менуэт» И.С. Бах (Лютня)
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни.	«Бубенчики», муз. «Зимняя песенка» М.Карасёва № 58
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению.	«Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой (ст. группа № 63)
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, передавать самостоятельно ритмический рисунок на ложках.	«Танец с ложками»
			<i>Игра на инстр</i>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Посудный оркестр» Арсенева 137
			<i>Пальчиковая г</i>	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Утро настало» (с.79)
		36 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Создавать условия для композиционного построения сцен. Разыгрывать диалоги, обычные речевые, развивать мимику, жест, умение интонационно выразить удивление, огорчение, радость.	Этюды на передачу различных чувств.

Январь, с 21.01 - 25.01					
№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
19	«Мир одежды»	37, 38	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, пьесы, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств детей.	«Менуэт» из нотной тетради А.М.Бах (Арфа)
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию творческого воображения и ритмического чувства. Способствовать развитию у детей в пении передавать весёлый характер песни.	«Сапожник» № 63 (стих с. 82) «Два кота» (с.80) «Зимняя песенка» М.Карасёва № 58
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Способствовать развитию ритмической четкости движений; создавать условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию знакомых движ. в соответствии с хар-м музыки.	«Передача платочка», муз. Т. Ломовой
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию у детей творчества в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Сапожники и клиенты» польская народная мелодия № 64

			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию памяти.	«Чего не стало?»(Презентация)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Созд. усл. для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звуч	«Загадка» (с. 78)
			<i>Пальчиковая ги</i>	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Рукавичка»О.Н. Арсеновская с. 74

Январь с 28.01 - 1.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
20	Животные жар-х стран	39, 40	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, пьесы, характером музыки, композитором.	«Флейта и контробас» Г.Фрида № 68
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для пения без аккомпанемента.	«Зимний вечер» М.Ройтерштейна «На подъём легки моряки»»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Совершенствовать выразительность движений в динамическом упражнении.	Упражнение «Мартышкина зарядка» О.Н. Арсеновская с. 143
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«Как на тоненький ледок» № 70 «У жирафа пятна» Е.Железнова
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать умению определять жанры музыки.	«Три танца» (с. 15)
			<i>Игра на инстр</i>	Создавать условия для обучения детей длительностей нот.	«Обезьянки» О.Н. Арсеновская с. 74
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	«Утро настало» (с.79) «Мостик» (с. 97)

Февраль, с 4.02 - 8.02					
№ недели	Тема недели	Кол занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
21	«В гостях у сказки»	41	<i>Слушание музыки</i>	Создание условия для умений различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, уметь высказываться о ней.	«Болтунья» В.Волкова (Прил. № 75, с. 100)
			<i>Пение</i>	Способствовать развитию дыхания и чистоты интонации. Созд. усл. для умения исполнять песню нежно, легко; способ-ть развитию навыка плавного и отрывистого звучания.	Мажорные трезвучия (с.72) «Мамина песенка»Парцхаладзе № 76 «На подъём легки моряки»
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей умению переходить с прыжков на ходьбу, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение)	«Прыжки и ходьба»Тиличевой № 67 «Нежные руки» Д.Штейбельта № 69
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.	«Мы маленькие звёзды»

			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения детей длительностей нот.	«Сказка-игра»Изучаем длительности)
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать снятию напряженности речи.	«Утро настало» (с.79) «Мостик» (с. 97)
		42 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Созд. усл. для композиционного построения сцен. Разыгрывать диалоги, и развивать мимику, жест, умение интонационно выразить удивление, огорчение, радость, счастье, разочарование.	Этюды на передачу различных чувств. Театр. миниатюры.

Февраль, с 11.02 - 15.02					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
22	«Деревья и кустарники»	43, 44	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен.	«Во поле береза стояла», обр. Н. Римского-Корсакова
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для передачи нежного характера песни, не обрывать концы фраз, а мягко их заканчивать.	«Я иду с цветами», «Песенка про бабушку»Л.Вахрушевой «Мамина песенка» Парцхаладзе № 76
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку.	«Из-под дуба», обр. М. Иорданского
			б) пляски	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.	Танец для мамочки
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Во саду ли, в огороде», обр. В. Агафонникова
			<i>Пальчиковая г</i>	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тона	«Утро настало» (с.79), "Деревья"

Февраль, с 18.02 - 22.02					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
23	«Защитники Отечества!»	45, 46	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части).	«Пограничники», муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака
			<i>Пение:</i>	Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии.	«Будем моряками» Ю.Слонова № 71 «На подъём легки моряки» «Мамина песенка» Парцхаладзе № 76 «Весенние праздники»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать ее изменения, слышать сильную долю такта.	«Марш-парад» В.Сорокина № 73 «Бег и подпрыгивание» № 74

			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.	«Мы маленькие звёзды»
			<i>Игра на инструментах</i>	Создавать условия для обучения детей длительностей нот.	«Мак, мак, василёк» (изучаем длительности)
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	«Утро настало» (с.79) «Мостик» (с. 97)

Февраль, с 25.02 - 1.03					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
24	«Весна пришла»	47, 48	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Флейта и контрабас» Г.Фрида № 68 «Болтуня» В.Волкова № 75
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно.	«Я иду с цветами», «Мамина песенка № 76 «Песенка про бабушку»
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения	Создавать условия для обучения детей выполнению движений с лентой на палочке.	«Упражнение с лентой на палочке»55 «Поскоки и энергичная ходьба» № 56
			б) пляски и хороводы.	Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.	Танец для мамочки
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Во саду ли, в огороде» Агафонникова
			<i>Пальчиковая г.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Мама»

Март, с 4.03 - 7.03					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
25	Самая красивая мамочка моя	49, 50	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке.	«Флейта и контрабас» Г.Фрида № 68 «Болтуня» В.Волкова № 75
			<i>Пение</i>	Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно.	«Я иду с цветами», «Мамина песенка» «Песенка про бабушку»
			<i>М.р.д.:</i> а) упражнения	Создавать условия для обучения детей выполнению движений с лентой на палочке.	«Упражнение с лентой на палочке»55 «Поскоки и энергичная ходьба" № 56

			б)танцы	Совершен-ть выразительность движений в знакомых детям танцах	Танец для мамочки
			<i>Игра на инструментах.</i>	Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Во саду ли, в огороде» Агафонникова
			<i>Пальчиковая г</i>	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Мама»

Март, с 11.03 - 15.03					
№ недели	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
26	«Хакасия – мой край родной»	51	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для ознакомления детей с древней хакасской музыкой.	Слушание древней хакасской музыки.
			<i>Пение</i>	Способ-ть формированию звуковысотного восприятия; созд. усл. для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз.	Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», «Идёт весна» В. Герчик № 82
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способ. умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с хар-ом и темпом муз.	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85 «Бег и прыжки» Л.Делиба № 86
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Двигаться спокойно неторопливо.	Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева № 89
			<i>Игра на инстр</i>	Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлоф	«Колыбельная богини Умай»
			<i>Пальчиковая ги</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Паук» с.115, «Замок-чудак» с.25
		52 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Побуждать детей проявлять самостоятельность в выборе выразительных средств при создании образов персонажей, учить чувствовать своего партнёра, стремиться подыгрывать ему.	Этюды: «Дружная семья», «Насос и мяч», «Карабас – барабас», «Три характера», «Вредное колечко».

Март, с 18.03 - 22.03					
№ недели	Тема недели	Кол занят ий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
27	«Весенний день год кормит»	53, 54	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для эмоционального восприятия музыки, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления.	«Песнь жаворонка» П.Чайковский № 81 «Жаваронок» М.Глинка № 90
			<i>Пение</i>	Созд. усл. для пения лёгким звуком.Мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.	«Музыкальные лесенки», «Идёт весна» В. Герчик № 82
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий шаг с притопом бег, осторожную ходьбу.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулака № 79 с.114 «Бабочки» П.Чайковский № 80
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Двигаться спокойно неторопливо.	Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева № 89
			<i>Игра на инструментах.</i>	Созд. усл. для обучения детей умениям исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах.	«Комар» с.114«Весенняя телеграмма» Т.Тютюнникова («Бим, бам, бом» 79)

			<i>Пальчиковая г.</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Паук» с.11, «Мостик» с. 97
--	--	--	-----------------------	--	-----------------------------

Март, с 25.03 - 29.03					
№ недели	Тема недели	Кол-во занят	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
28	«Народные игрушки»	55, 56	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Гром и дождь» Т. Чудовой № 101, СД 3, № 17
			<i>Пение</i>	Создавать условия для закрепления знания детей о длительности звуков; создавать условия для проведения упражнения в составлении простых попевок.	«Две гусеницы», «Учёный кузнечик» «Динь - динь детский сад» «Очень жалко расставаться»
			<i>Музыкально-ритмические движения:</i>	Совершенствовать умения ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.	«Весёлая прогулка» № 79 «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» № 79 с.114
			пляски и хороводы.	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Этот шарик мой подарок» «Мы маленькие звёзды»
			<i>М.д.и.</i>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Оркестр»(презентация)
			<i>Пальчиковая г</i>	Способ. развитию мелкой моторики и выразительной речи.	«Сороконожка» с. 135
Апрель, с 1.04 - 5.04					
№ недели	Тема недели	Кол занят	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
29	"Птицы прилетели-весну принесли»	57, 58	<i>Слушание музыки:</i>	Создавать условия для возможности различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Песнь жаворонка» П.Чайковский № 81 «Жаворонок» М.Глинка № 90
			<i>Пение</i>	Создавать условия для протяжного пения, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Эхо» Е.Тиличевой «С дедом на парад»Л.Олифиновой
			<i>М.р.д.: а) упражнения</i>	Способствовать умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85 «Бег и прыжки» Л.Делиба № 86
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию памяти и чувства ритма.	«Танец» Ю.Чичкова № 83
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах	«Оркестр»
			<i>Пальчиковая г</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Птичка»
Апрель, с 8.04 - 12.04					

№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
30	«Тайна третьей планеты»	59, 60	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразит-ти «Как рассказывает музыка?»	Группа «Спейс» «Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой
				Способ. формиров-ю чувства ритма; созд. условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии.	Мажорные трезвучия с. 72 «Буду летчиком», муз. Е.Тиличевой,
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способствовать освоению телесно – двигательных возможностей, изменять движения в соответствии с характером.	Игра – приветствие «Звездочёт» сл.А. Усачёва
			б) пляски	Создавать условия для разучивания основного варианта танца.	«Звёздная полька» Т.Тютюнникова
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для озвучивания импровизации на инструментах.	Импровизация «Утренние звуки» сл. Э.Фарджен, «Звёздный дождик»
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать возникновению спонтанной двигательной импровизации.	«Музыкальный калейдоскоп – 1» Т.Тютюнникова

Апрель с 15.04 - 19.04

№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
31	«Спорт, здоровье, сила!»	61, 62	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для различения средств музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«Марш Черномора» М.Глинки № 87 (стих с.118)
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамич отте	«Ручёёк» с.43, 124 «Солнечная капля» Соснина № 88
			<i>М.р.д.</i> а) упражнения;	Способствовать умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85 «Бег и прыжки» Л.Делиба № 86
			б) пляски	Способствовать развитию памяти и чувства ритма.	«Танец» Ю.Чичкова № 83
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию внимания и памяти.	«Занимательные задания (през-я)

Апрель, с 22.04 - 26.04

№ неде ли	Тема недели	Кол заяти й	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
32	«Книжная неделя»	63	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать формированию эмоциональной отзывчивости на музыку и развитию речи.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»)
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для обучения детей петь протяжно, точно интонировать, подстраиваясь к тону, заданному педагогом. Выразать свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Эхо» «Нам нужен мир» Куликовой «День - день детский сад» «Очень жалко расставаться»
			<i>М.р.д.:</i>	Способствовать умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко	«Осторожный шаг и прыжки» Е.

			а) упражнения	останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.	Тиличевой № 92 «Дождик» № 93
			б) пляски и хороводы.	Создавать условия для разучивания с детьми 1 и 2 фигуры.	«Полька с хлопками» И. Дунаевского № 96
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию памяти и слуха.	«Найди композитора»(през-я)
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать развитию мелкой моторики и выразительной речи.	«Сороконожка» с. 135
		64 доп. пр.	Музыкально - театральная деятельность	Способствовать формированию устойчивого интереса к кукольному театру, желанию управлять куклами различных систем.	Стихи (настольный театр, конусный, напольный и т. д.)

Апрель - май, 29.04 - 3.04, 6.05-8.05

№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
33	« День Победы!»	65, 66	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для возможности различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.	«День Победы», м.Д. Тухманова, сл. В. Харитонова«Три танкиста» Покрасс, «Синий платочек»
			<i>Пение</i>	Созд. усл. для обучения детей петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоц-но, точно соблюдая динамич-е оттенки, смягчая концы фраз.	«С дедом на парад» «Нам нужен мир» Н. Куликовой (хит Мр 2015 с. 43
			<i>М.р.д.</i>	Способ. умению слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Бегать в соответствии с характером и темпом му	«Ходьба с остановкой на шаге» № 85
			а) упражнения	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Бег и прыжки» Л.Делиба № 86
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Полька с хлопками» И.Дунаевского № 96
			<i>Игра на инстр</i>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Оркестр»
			<i>Пальчиковая г</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Сороконожка» с. 135

Май, с 13.05 - 17.05

№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
34	«Насекомые»	67, 68	<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для возможности различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке.	«Марш Черномора» М.Глинки № 87 «Песнь жаворонка» П.Чайковский № 81
			<i>Пение:</i>	Способствовать развитию детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и память. Создавать условия для лёгкого пения, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки.	«Две гусеницы» (двухголосие) «Солнечная капель» С. Соснина № 88
			<i>М.р.д.:</i>	Создавать условия для ритмичного выполнения движений в спокойном темпе.	«Прыжки и ходьба» Е.Тиличевой № 67

			а) упражнения		
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию памяти и чувства ритма.	«Танец» Ю.Чичкова № 83
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать развитию у детей представлении о характере муз.	«Яблонька» (презентация)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими хлопками, отмечать динамические оттенки	«Оркестр»
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать развитию мелкой моторики и выразительной речи.	«Паук» с.115 «В гости» с. 43

Май, 14.05 - 18.05					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
35	«Разноцветные рыбки»	69,70	<i>Слушание музыки</i>	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.	«Море» Н.А.Римского-Корсакова; «Аквариум» К.Сен-Санс
			<i>Пение</i>	Создавать условия для выразительного пения: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание.	«Я иду с цветами», «Очень жалко расставаться»
			<i>М.р.д:</i> а) упражнения	Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулака № 79 с.114
			б) пляски и хороводы.	Способствовать развитию у детей музыкальности, чувствовать структуру музыки, пластичности и выразительности движений, образного мышления.	«Аквариум», муз. А. Бурениной
			<i>М.д.и.</i>	Способствовать представлению у детей об изобразительных возможностях музыки.	«Море» (Л. Комиссаровой с. 16)
			<i>Игра на инструментах.</i>	Создавать условия для импровизации.	Импровизация с использованием шумовых инструментов.
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать развитию мелкой моторики.	«Пять маленьких рыбок» Е. Железнова (М.П. «/2016 с. 13)

Май, с 27.05 - 31.05					
№ недели	Тема недели	Кол. занятий	Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар
	«Здравствуй		<i>Слушание музыки</i>	Создавать условия для возможности различать средства музыкальной	«Гром и дождь»

36	лето!»	71		выразительности («Как рассказывает музыка?	Т. Чудовой « 101
			<i>Пение:</i>	Создавать условия для закрепления знания детей о длительности звуков; проведения упражнения в составлении простых попевок.	«Две гусеницы» -двухголосие «Учёный кузнечик» «Динь - динь детский сад
			<i>Музыкально-ритмические движения: упр</i>	Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М.Чулака № 79 с.114 «Бабочки» № 80
			бпляски и хороводы.	Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции.	«Этот шарик мой подарок» «Мы маленькие звёзды»
			<i>Игра на инстр</i>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Дирижёр» с. 150 «Оркестр»
			<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Способствовать развитию мелкой моторики и выразительной речи.	«Пять поросят» с.152
		72 доп. пр.	Музыкально-театральная деятельность	Совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей.	Драматизация знакомых сказок

Планируемые результаты образовательной работы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представляют собой характеристики возможных достижений воспитанников к концу возрастного периода.

При реализации задач образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева:

Раннее Детство. К трем годам:

- Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

Дошкольное детство: к четырем годам

- С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;

активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

К пяти годам

- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;

накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

К шести годам

- Развита культура слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

К семи годам

- Развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

**При реализации задач парциальной программы «Театр – творчество – дети»:
Программа развития творческих способностей детей средствами театрального искусства/ Н.Ф. Сорокина:**

Ранний возраст:

- Дети проявляют интерес к театральной деятельности.
- Овладевают танцевальной импровизацией.
- Знакомятся с такими театрами, как: театр на палочке, театр кружек, настольный театр, кукольный и театр на фланелеграфе.

Младшая группа:

- Дети овладевают техникой управления настольными куклами, умеют до конца спектакля концентрировать внимание на кукле.
- Учатся внимательно слушать своего партнёра, вовремя подавать реплики.
- Пытаются сочинять небольшие сказки, в которых сопровождают движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на заданный текст.

Средняя группа:

- Дети с удовольствием разыгрывают русские народные сказки: «Колобок» - театр ложечек, «Федорино горе» - театр кружек, «Репка» - верховые куклы.
- Дети овладевают этюдами на развитие эмоциональной сферы.
- Совершенствовать импровизационные способности посредством игр-драматизаций.

Старшая группа:

- Дети приобретают необходимые навыки управления куклами различных систем (настольными, пальчиковыми, куклами с живой рукой).
- Могут придумывать и перевоплощаться в разные роли.
- Дети овладевают навыками актёрского мастерства.
- Дети разыгрывают этюды на развитие мимики, жестов, эмоций, воспроизводят отдельные черты характера, умеют интонационно выразить испуг, радость.

Подготовительная группа:

- Дети приобретают необходимые навыки управления куклами различных систем (тростевыми куклами, настольными «люди-куклы»).
- Умеют передавать различные чувства, пользуются мимикой и жестами.
- Умеют разыгрывать диалоги.
- Проявляют самостоятельность в выборе выразительных средств.
- Дети проявляют самостоятельность и инициативу в разыгрывании спектаклей.

Организация оценки индивидуального развития детей

Программой предусмотрена система мониторинга результатов освоения воспитанниками образовательных программ. Организация оценки индивидуального развития детей.

включает систему сбора, анализа, хранения и накопления результатов педагогической диагностики, обеспечивающих непрерывность и своевременную коррективную образовательную деятельность.

Педагогическая диагностика связана с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации и проводится в форме наблюдения, беседы.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика развития музыкальных способностей осуществляется по Н.А. Ветлугиной и проводится два раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

После проведения педагогической диагностики в начале учебного года на основе полученных результатов проводится планирование образовательной деятельности с

воспитанниками на учебный год: составление индивидуального образовательного маршрута для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности, а так же планирование индивидуальной работы в течение года.

В конце учебного года по результатам педагогической диагностики проводится сравнительный анализ освоения воспитанниками образовательной программы, на основе которого определяются перспективы образовательной деятельности на следующий учебный год.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В музыкальном зале имеются: фортепиано, магнитофон, музыкальный центр, микрофон, комплекты аудио и CD диски, атрибуты для танцев (листки, ленточки, цветы, бабочки, птички, ёлочки, снежинки, платочки, флажки и т.д.) фаербол, софиты, фланелеграф, театральная ширма, наборы театральных перчаточных кукол, различные виды театров, комплекты одежды для театрализованной деятельности, костюмы для взрослых.

Комплекс музыкально - методического обеспечения

Возраст детей	Музыкальные инструменты	Музыкально-дидактические игры
Младший, средний	- Бубен малый, - барабаны, - колокольчики, - погремушки, - дудочки, - мешочки шумовые, - игрушки с зафиксированной мелодией.	«Бабочки на цветке» «В лесу» «Весёлый поезд» «Гармошка» «Зайцы» «К нам гости пришли» «Курица и цыплята» «Музыкальная поляна» «Музыкальное окошко» «Найди игрушку» «Нам игрушки принесли» «Наш оркестр» «Песенка о зверятах» «Петрушкины игрушки» «Птица и птенчики» «Прогулка» «Ступеньки» «Солнышко и тучка» «Спите куклы» «Три медведя» «Угадай-ка» «Узнай свой инструмент» «Удивительный светофор» «Что делают в домике?» «Чудесный мешочек» «Эхо» <u>Презентации:</u> «В огороде зайчика» «Весёлые музыканты» «Маленькая ёлочка» «Мишка пляшет» «Музыкальные зверята» «Новогодний паровоз» «Оркестр под ёлочкой», «Оркестр трёх поросят». «Теремок» «Угадай музыкальный инструмент»

Старший	- Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - аккордеон; - бубны, тамбурины, барабаны, бонги, кастаньеты, маракасы, трещотки, тон-блоки, кабаса, литавры, колотушка, копытца, румба, шейкеры, коки – рико; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков, браслеты с бубенчиками; - цимбалы, тимерхомас; - дудочки, рожок, свистульки, труба; - (Игрушки) скрипка, гитара, пианино, чатхан.	«Бубенчики» «Весело-грустно» «Весёлые подружки» «Весёлые гудки» «Воздушные шары» «Гусеница» «Домик - крошечка» «Донотная запись» «Мак, мак, василёк» «Музыкальный магазин» «Музыкальное лото» «Музыкальное окошко» «Море» «Наш оркестр» «Небо синее» «Ножки и ладошки» «Определи инструмент» «Осенний паровозик» «Песня-танец-марш» «Разрезные музыкальные инструменты» «Ритмический кубик» «Ритмическое лото» «Ритмические карточки» «Струнные, ударные и шумовые музыкальные инструменты» «Сказка – игра» «Солнышко и тучка» «Три танца» «Угадай на чём играю?» «Удивительный светофор» «Учёный кузнецик» «Цветик - семицветик» «Юные музыканты» Методическое пособие: Музыкальные инструменты (дидактический материал); (ударные); (струнные). Презентации: «Д.Б. Кабалевский. Три подружки» «Занимательные задания» «Лесенка» «Найди композитора» «Назови сказку» «Оркестр» Оркестр «Добрый мастер» П.И. Чайковский «Вальс цветов из балета «Щелкунчик», «Полька бабочек» «Ритмы зимы» «Русские народные инструменты» «Тематическая физминутка» «Угадай музыкальный инструмент» «У кота воркота» «Чего не стало?» «Яблонька»,
-----------------------	---	---

Фонотека:

- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений «Фонохрестоматия»;
- Аудиокассета Сергея и Екатерины Железновых «Забавные уроки» (песенки – игры для детей от 1,5 до 4 лет);
- Аудиокассета «Наигрыши и рассказы о Русских народных музыкальных инструментах»
- МПЗ диски: «Шедевры мировой классики»;
- «Великие композиторы детям»;
- «Классика фортепиано»

- «Видеометодика к авторской программе Т.Э.Тютюнниковой «Элементарное музицирование»
- Методические материалы «Учим петь»
- «Музыкальные игры в детском саду»
- Хит Мр - 2014 «Лучшие песни»
- Хит Мр - 2015 «Лучшие песни»
- «Музыка» планирование по программе «Детство»
- «Осень» Мр
- «Новый год» Мр
- «Весенние праздники» Мр
- «Поём в детском саду» 2014 Мр
- «У жирафа пятна...» Е. Железнова
- «Волшебники двора» детские песни
- «Детские праздники»

Список используемой литературы

- Арсеновская О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.
- Буренина А.И., Тютюнникова Т. Э., Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Санкт – Петербург: - ЛОИРО, 2000.
- Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности «Дошкольное воспитание» / Н.А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1982. – 271с.
- Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2012. – 256с.
- Горбина Е.В., Михайлова М.А. Игры, песенки и танцы для детских праздников.: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009.-192с.
- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
- Зарецкая Н., Роот З. Я. Танцы в детском саду. М.2006.
- Зарецкая Н. В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ /Н. В. Зарецкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с.
- Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320с.
- Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Программа «Ладушки» Праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, пособие для музыкальных руководителей детских садов. Издательство «Композитор Санкт – Петербург», 2007.
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008, - 128с. – (Логопед в ДОУ).
- Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 192с. (Ранний возраст).
- Лысова Е. А. , Луценко Е. А. , Власенко О. П. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая, средняя, старшая. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Маханёва Н.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2004
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. М., 1998.

- Михайлова М.А. Упражнения для красивого движения. Ярославль 2000.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. М., 1988.
- Петрова В. А, музыкальные занятия с малышами: Кн. Для муз.руководителя дет. Сада: Из опыта работы / Просвещение, 1993. – 191с.
- Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп. М., 2004.
- Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста. М., 2004.
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001,
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М., 2007.
- Тютюнникова Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2003. – 100с.
- «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т. Б. Корябина.
- «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина.